K.K.T.C. 5.00 TL

112435 Sayı: 2012/11
Kasım 2012
4 TL. (KDV Dahil)

L Manyak 204

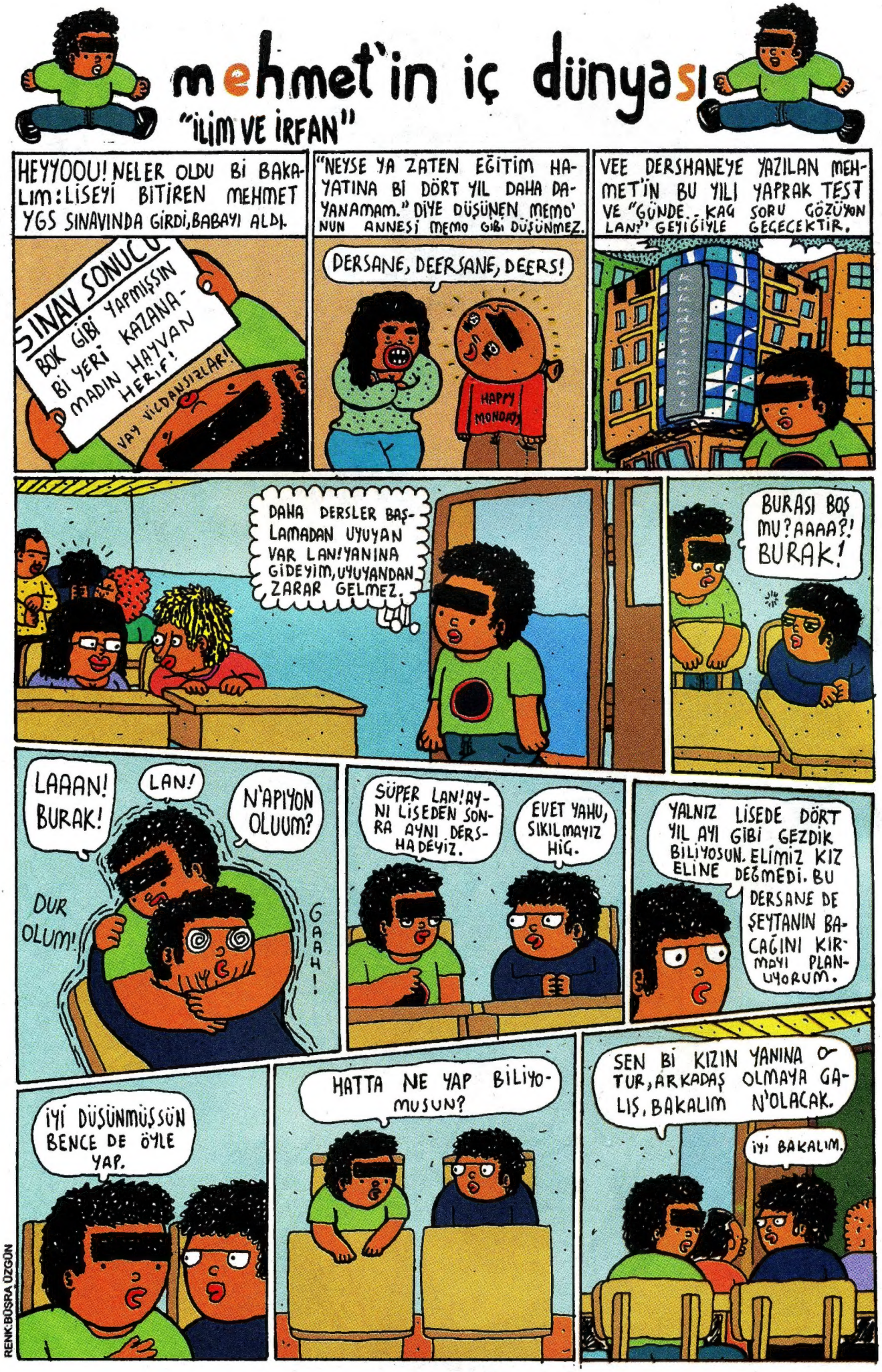
KASIMPATI!

SERDARY / ZAGOR-T

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

mehmet'in iç dünyası

"İLİM VE İRFAN"

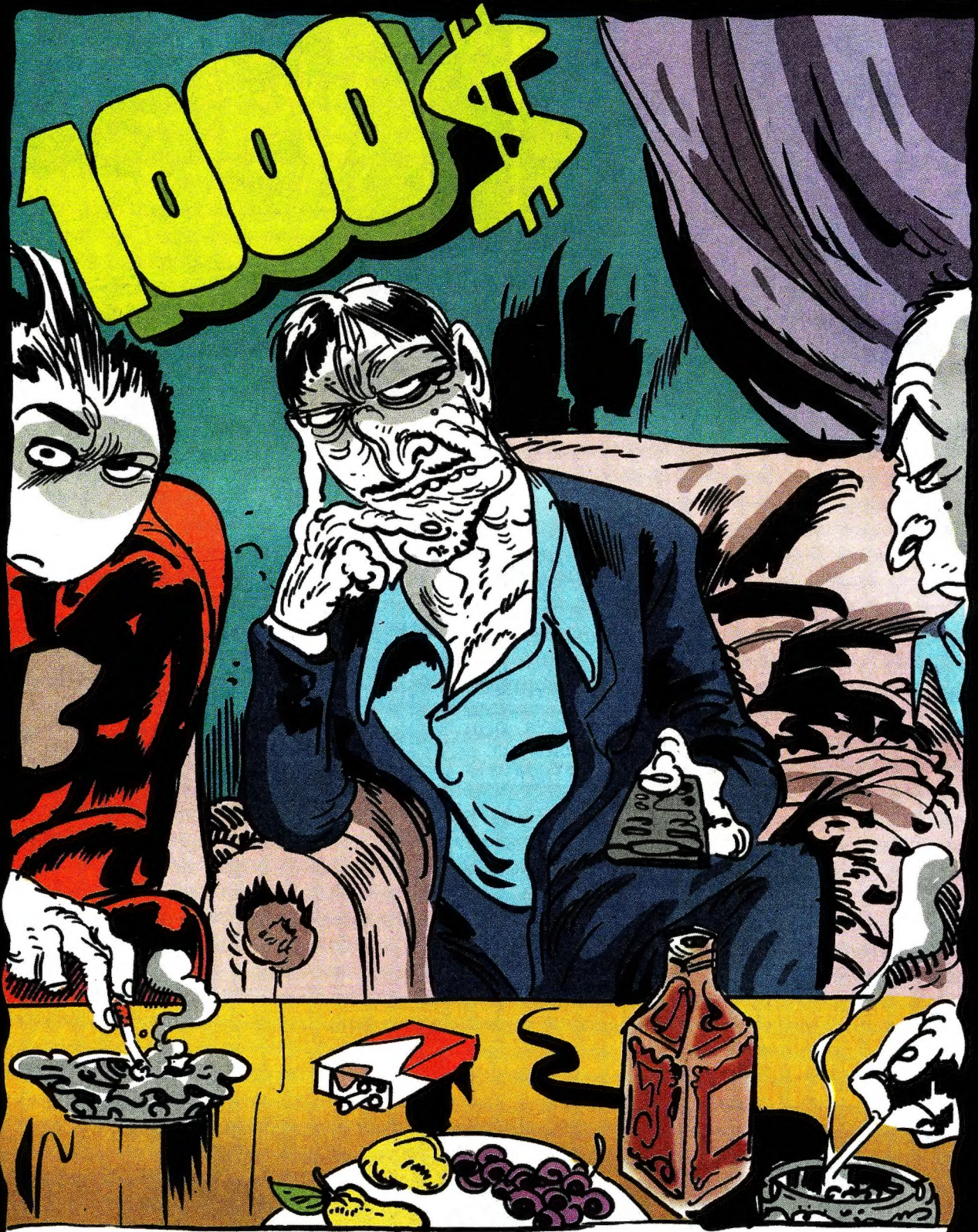


RENK: BÜŞRA ÜZGÜN

MERR-HA-BAA! ÇOCUKLAR, BEN KİMYA DERSİNİZE GİRECEĞİM, KEYİFLİ BİR YIL OLUR UMARIM.
AHANDA TENEFFÜS, BEN YER DEĞİŞTİRİYOM MORUK, ARTIK ZİNCİRLERİMİ KIRIYORUM.
HAYIRLI OLSUN.
PARDON! BOŞ MU BURASI?
YA İŞTE ONDAN SONRA... HA? TABİ BOŞ BURASI.
HEH, NE DİYİDİM, AY SONRA ACAİP HOŞ BİR JEKET GÖRDÜM, 230 TÜRKİŞ LİRA.
NASIL MUABBET E GİRSEM ACEP?
İŞTE EMRE TUĞBERK'E BİRAZ CİLVELENİCEM ARTIK, KIZIM HERİFİN BİTMEYEN PARASI VAR.
AY KIZ O ÇOCUK TAM AYI YA.
AYNEN.
BİLİYORUM AYI OLDUĞUNU AMA NAPIYIM İŞTE NEYSE BOŞVERİN KIZLAR. BUGÜN NE GİYSEM'İ İZLEDİNİZ Mİ YA?
İZLEDİM TABİ, KAÇIRIR MIYIM?
AY BAZEN ÇOK BANELSİNİZ YA.
DUMAN KONSERİ VARDI GEGEN AY, KIZIM O KAAN'I NASIL YERİM BİLİYO MUSUN?
ÇOK KILLI O YA, CICOŞ BENİM HAYALLERİM DE MURAT BOZ YATIYOR.
Kİ Kİ Kİ Kİ!
ALLAH BİSMİLLAH!
MUZ GÖĞÜSLERİ BÜYÜTÜYOMUŞ BİLİYO MUSUNUZ KIZLAR?! BEN HER GÜN BİR TANE YİYİRİM ARTIK, ŞU MİNİCİKLER IĞIN.
HACI SENİ BİLMİYORUM AMA BEN KALDIRAMIYORUM ARTIK.
ASIL ŞEYİ DENİYEN...
NE OLDU LAN? GİRMEDİN Mİ KIZLARIN ORTAMINA ALMADILAR MI SENİ?
BEN ANLAMIYORUM O İŞLERDEN YA. YANİ YANLIŞ KIZ ORTAMINA GİRMEYE ÇALIŞTIM SANIRIM.
HİÇ FAZLA ÇİZGİ ROMAN VAR MI YANINDA?

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖPEK



Milenyum zamanları.. İkibinli yılların başı. Hani hala ortalıkta deli gibi kara paranın döndüğü, hala faili meçhul karanlık cinayetlerin işlendiği, mafyanın kol gezdiği kuzgun zamanlar. Biz de hiçbişeyin farkında olmadan diskolarda eğleniyoduk. Ama kimi chillout'larda ağır abi ortamlarına da denk gelirdik. Neyse işte, tam da öyle bi ağabeyin kanatları altındayız gece. Ortam derin. Abi TV'deki şarkıcı kıza sarmış. Ünlü bi şarkıcıydı. Sonra kıza dair ince ince şunları söyleyerek ortamın sessizliğini sikti atti: "Ba.. ba.. ba.. Şuna bak şuna.. tam bir paçalı güvercin! Alıcaksın bunu..duvarları siyaha boyalı eve kapatıp iki hafta çalıştıncaksın..kırbaç gibi olacak..seks kölesi olacak! Sonra bin dolara satarsın.."

Çocukken mahallede bi kör adam vardı. Kahvede otururken bu.. buna sormadan burun çayını habire dolduruyodu çaycı. Üç beş yudum al.. azaldıysa denk geliyor hadi hoppa doldur. Allahalla?.. Belki komiklik olsun diye yapıyolardı ama o kör adam burun farkında değil miydi?.. Bal gibi de farkındaydı. Sonra bu mevzuyu ilk defa gören biri sordu durumu köre. Kör de hiç unutmadığım belirsiz bi cevap verdiydi "Aman boşver..hayat işte..ya ana kucaa.. ya asker ocaa.."

Metroya binememe sendromumu atlatayım nihayet dedim. Geçen hafta. Mecidiyeköy'den Taksim'e geçicem. Metrodayım ama yok!.. Gitmiyor!!! Tam bana denk gelicek ya. Meğer kadının biri intihar etmiş metroda. Ayıptır sorması bu intihar işleri niye hep iş çıkışı kalabalığına denk getiriliyor?. Bi ara da boğaz köprüsünde intihara rastlamıştım.. O da iş çıkışıydı.

ABDÜLAZİZ İBNİ SUUD (SUUDİ ARABİSTAN KRALI - 1880)

Bu kral, her Cuma namazdan sonra ilk karısı Cuhara'nın mezarı başına giderek ona daima sadık kaldığını yeminlerle temin edip, ruhuna Fatiha okur. Karılarının sayısı 350'yi geçmiştir. Hareminin Arap âleminde eşi yoktur. Fakat iyi bir Müslüman olarak daima dört zevcesi vardır. Her yolculukta karılarının üçü ona refakat eder. 4. karısına ise kral, yolda rastlamayı tasarlar. Böylelikle, senelerdir kabile şeflerinin kızlarına sahip olmuştur. Kaç çocuğu olduğunu bilmez. İbni Suud, çölün mutlak hakimiydi.

"BİR ŞARKISIN SEN" PROGRAMINDAKİ BÜTÜN ÇOCUK YARIŞMACILARI GETİRDİM. HALA ÇOCUK YAPMAK İSTİYO MUSUN?.

AYY ŞU KÜÇÜK SEVİMLİYMİŞ ASLINDA...

YÜREĞİNE, EMEĞİNE, GÖNLÜNE SAĞLIK ABLAM!

ÖEH?? BU NE YA?.. ALİŞAN GİBİ BİŞEYMİŞ BU.. NEYSE VAZGEÇTİM!

HELE!

Arada ben de takıntılı insanlara denk geldim. Ya da bana hakkaten takana. Ama sonradan öğrendim ki bu bikaç kişinin rahatsızlığı ortakmış. "Bipolar bozukluk" Şizofrenik bi hal. Benden daha hızlı konuşuyolar. Acı çektiklerini anlamak da zor değil.

CEYLAN & MEMLEKETİN ASIL DERDİ

Geçenlerde mahallede, yokuşun başında arkadaşı bekliyodum. Ünlü yönetmen Nuri Bilge Ceylan geçiverdi arabayla. Bilin bakalım arabasının markası neydi?.. BMW falan dill tabii. FİAT TOPOLİNO'ydu! Hani bi dönem 90'lı yıllarda modaydı. Pek eski ve çok küçük, iki kişilik araba! Olabilecek en dandik arabayı kullanıyordu yani. Memleketin en büyük dertlerinden biri şu aslında: "Falanca meşhur yönetmen...şöyle şahane arabası vardır." Değişmeyen zihniyet..hiç değişmeyen yanılgı. Sırf bu yanılgı bile değişse..memleket başka türlü kalkınmaya başlar hakkaten.

Sultanahmet'teki meşhur "Yerebatan Sarnıcı" yıllar evvel oraya bi ziyaretimizde.. usul usul yürüyen iki elemandan biri torbasından bi olta çıkarmaya çalışıyodu. Allahallah?.. ölüyü zktin..diriyi zktin.. gözünü şu tarihi mekandaki tekke balıklarına mı diktin?.. üstelik dilek balığı lan onlar!,

Çocukken hiç unutamadığım acılardan biri de, az buçuk yaramazlık yaptım diye apartman komşumuz kadının, serçe parmağımda sigara söndürmesiydi. Annemle feci kavga ettiler sonra. Dul ve psikopat bi kadındı.

TABAKTAKİET

Yine geçenlerde.. yine mahalledeyim. Arkadaşın evinde. Cuma gecesi. Gecenin üç buçuğu.. Camdan bakıyorum. Belki benim yaşlarda bi eleman..yanında belli ki o gün tanışılmış bi kadınla. Adamın evine giriyolar ama kafalar da çok güzel tabii..eleman da bi yandan kapıyı açarken. Eski günler geldi birden aklıma. Vay be.. Günübirlik kadın avcılığı. Ve özel hayattaki her şeyi bu avcılığa göre dizayn ediş. Büyüdükçe boş işler olduğunu anlıyosun da..yeter ki çok geç olmasın. Şimdi tabii, pencereden, sarhoşça eve atmalı şu enstantaneyi görürken, eski bir filozofun lafı da geliyor aklıma bi yandan... "Tabaktaki ete bakıp da.. Bu bir zamanlar inekti demek, zannedildiği kadar derin bir düşünce değildir."

Hayatta en sevdiğim enstantanelerden biri de plajda dev yastıklar üzerinde kafalar karşılıklı boylu boyunca uzanmış kızlar. Özellikle Çeşme sahillerinde tabii. Heh...erdişeli modernler seni gidi. O kafa kafaya verişte, denizin esintisiyle de en cool muhabbeti eylerler..fısıldar gibi, elmaspare cümleler kurarlar birbirlerine. Tam da öyle kafa kafaya en yalansız konuşurlar birbirlerine sade.

Bi ara ben de anti-depresan kullandım tabii. "Sipraleks"i de denemiştim. En fantastiği oydu niyeyse. Kırmızı ışıkta geçtim diye jipten biri "Götüne koyim!" demişti de.. Ne zaman?" demiştim Sipralexli kafayla.

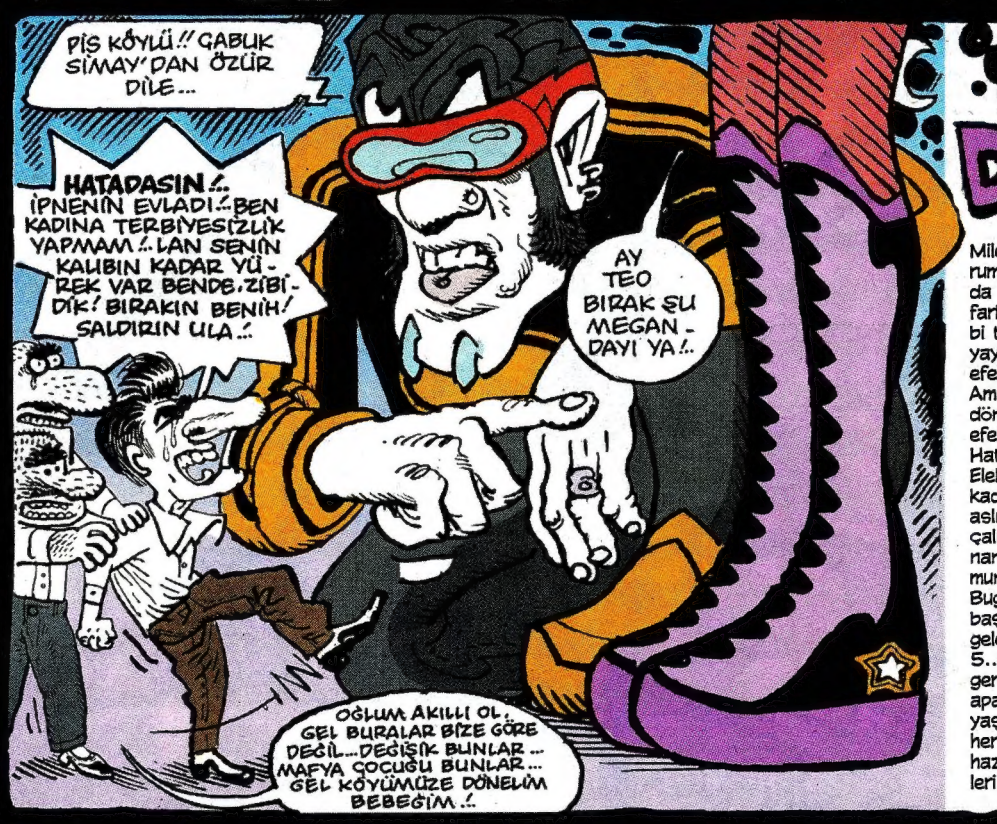
Film setlerinde neler neler dönüyor tabii. Kimisinde ne aşklar..kapı eşiklerinde gizlice ne tokuşmalar! Günlerini geçiriyorsun orda tabii. Olur öyle arada. Bizim "Büşra" filminin setinden alakasız, başka bi ilginç detay hatırlıyorum. Sevişme sahnesi vardı. Oyuncu kızımız göğüslerine koli bantlardan yapıştırmıştı. Şimdi bana kızmasın bunu çizdim diye ama naabalım..çizicez bunu. Fıtratımız böyle.

Yine o bahsettiğim eski milenyum dönemlerinden. Barlarda, kafelerde de olur olmaz, zart zurt silahlar patlıyodu. (Şimdi tabii işler değişti..kimsenin götü yemez bi bara girip oraya buraya sallamaya). Neyse. Bizim derginin de olduğu İmam Adnan Sokak'ta silahlar patladı. Biz de hemen yandaki Kaktüs Kafe'deyiz. Herkes yere kapaklansın denildi..kapaklandık. Yanda bi abi vardı..baktım bilerek bi kadının üstüne kapaklanmış..hem de dayamış. Patlamalar bitip ayaklandıktan sonra bi de kadın o abiye teşekkür etmesin mi..

TAK! TAK!

TAK!

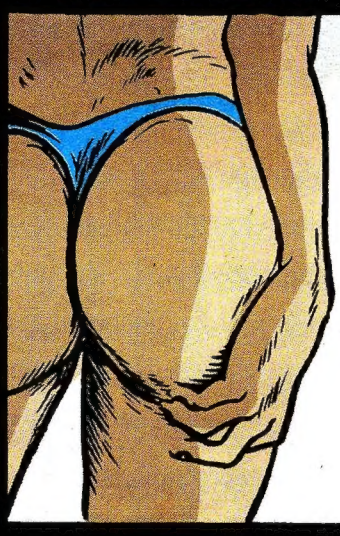
Her yıl bir kere illaki şunu duyarım. Avrupa Birliği esrar içmeyi serbest bırakıcakmış. Vay efendim Hollanda'da içmek zaten serbestmiş. Bilemem...Amsterdam'da kimse elinde otlu sigaralarla sokaklarda yerde yuvarlanarak dolaşmıyo zaten. Kent kültürü başka bişey tabii. Ama şu da var..Türkiye'de bu sigaralar serbest bırakılsa elbette ki herkes birbirini yer... sokaklarda isyan çıkar..ırz düşmanları onu bunu parçalar. Bu çok net. Koca İstanbul'da iki tane "caz klübü" var bu arada. 20 tane olmadan kimse seni AB'ye almaz. O da aynı konu.



Bir Dönem

Milenyum dönemleri falan diyorum ama..hakkaten de o yıllarda İstanbul sokaklarında sınıf farkları daha keskindi. Efil efil bi tekno eğlence her yere yayılıyordu ama saybır ortamlar efeliğe hiç geçit vermiyodu. Ama bugün bir de bakıyosun, o dönemin tekno hayatı bugün o efelerin eğlencesine dönüşmüş. Hatta apaçi eğlencesi deniyor. Elektronik müzik hiç de o kadar cibilliyetsiz bişey değildi aslında. Derler ki..ilk defa, ağır çalışma şartları altında yıpranan fabrika işçilerinin dışavurumunda ortaya çıktı. Doğrudur. Bugün belki tekno, apaçilerle başladığı yere döndü. Hac'dan gelen huca gider derler. Ayfon 5..6 derken tekno, elektro geride kaldı tabii. Tekno da apaçi dediklerinize.. gölgesiz yaşayan apaçilere kaldı. Hani her esmer çocuğun mutlaka hazin bir hikayesi vardır dedikleri..o esmer oğlanlara.

Adnancılar. Adnan Hoca'yı hakkaten tebrik etmek lazım. Ne yaptı ettı..yıllarca uğraştı ve nihayet kendine sarışın ve dev yuvarlak hatlı kızlardan bi dünya kurdu. Kim hangi hülyasını gerçekleştirebildi ki şu acılar memleketinde? Sindire sindire Sindirellalarla çevreledi işte kendini. Benim anlamadığım, Azeriler çok seviyor bu ambiansı. Neden Azeriler? N'oluyo yani? Ne görüyolar bakınca?



Duyduğum en saçma atasözü şuydu: Ne yana dönersen dön, götün arkada kalır. Kaka yapmak arkaya, aşağıya, arkalara ait bi olgu..ok. Seksi bi olgu olarak da arkada. Üstelik kalça vücuttaki tek komik bölge olarak da arkada. Hem seksi hem komik hem de nefis boklu. Gizli yetenek. Hep ayın elemanı!

En Nihayetin de

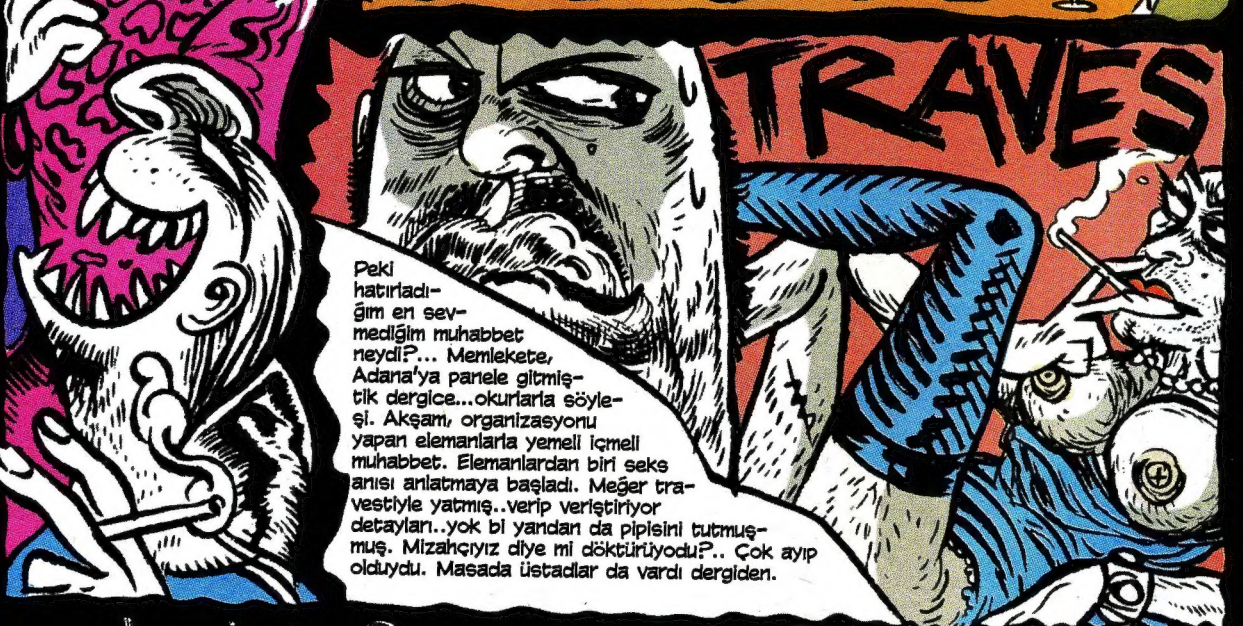
Belki fırtına gençliğinin bitişinin belirtisidir..35 yaşımla beraber "mide koruyucu" hap kullanmaya başladım. Etkileşim, yan etki falan bakim derken..yine dağlar destanlar misali prospektüs çıktı kutudan.. Yıllar yılı böyle. Fakat niyeyse tüm bu destanların gelip dayandığı tek bir yer vardır: "SERİN YERDE SAKLAYINIZ."

İBO

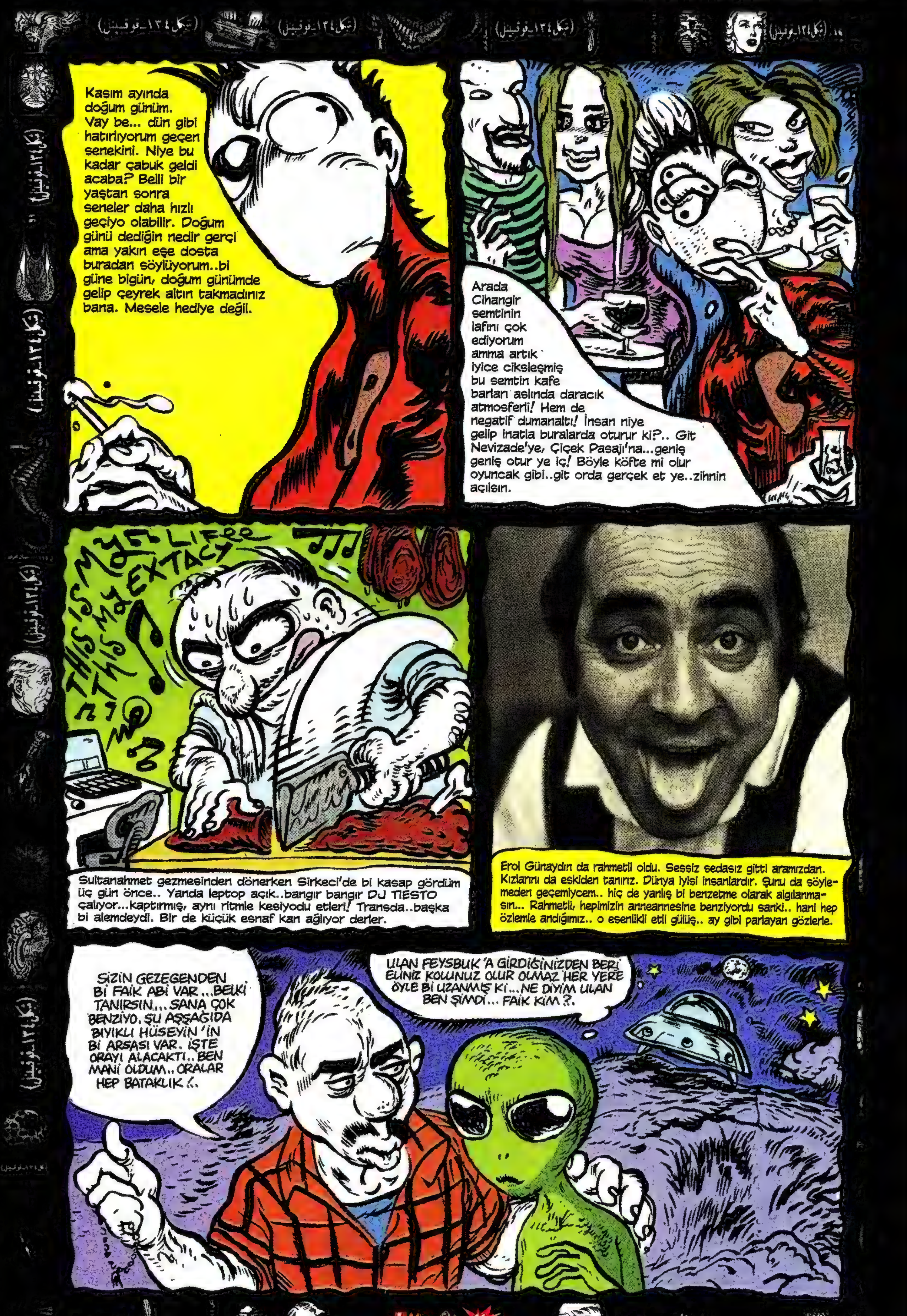
Bir iki yıl evvel bizim mahalleye taksiyle dönerken şarkıcı İBO'yu görmüştüm. Cihangir'in en pahalı apartmanına bakıyodu asfalttan. Sonradan duydum ki..o apartmandan bi kat almayı gözüne kestirmiş ama vazgeçmiş. Pahalı gelmiş. Ama İbo'nun şu unutulmaz lafını da hatırlarım eskilerden.. "Bende para bitmez...azalır."

Hiç unutamadığım.. aklıma geldikçe hala güldüğüm masabaşı anısı. Dolapdere'den bi ağır abi vardı masamızda. Masa da fanfini fonlu, kızlı cıks masa. Hani zarifçe şaraplar içiliyor falan.. Zaten niyeyse hafif sosyetik bi kafedeydik. Bizim abi yabancılaşmayı atıp lafa gireyim dedi..önce şöyle bi çevresine bakıp şunu yumurtlamıştı: "Beyaz Türk.. esmer Türk... olan yine vatandaşa oluyor.." Kalakalmıştık.

TRAVES



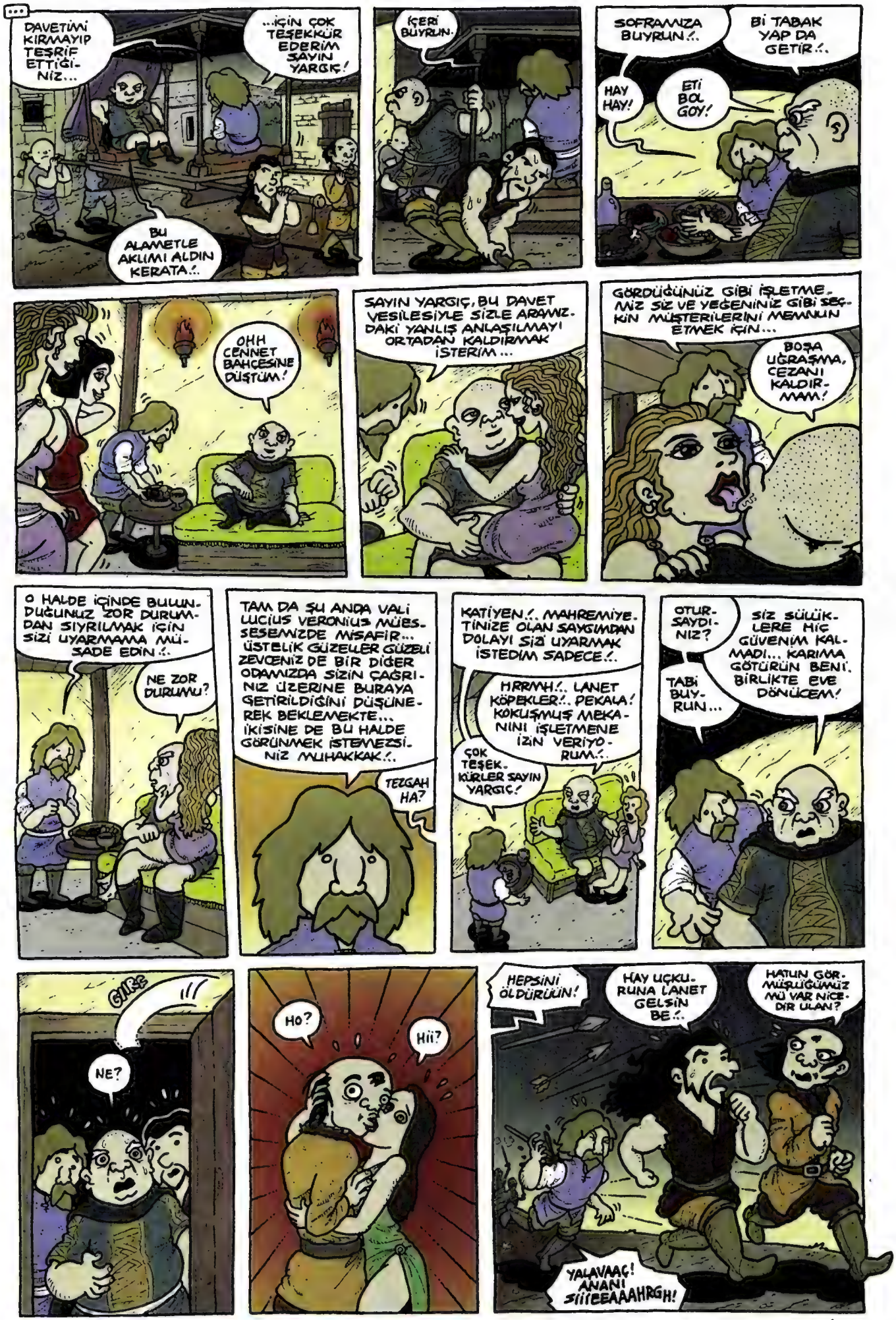
Peki hatırladığım en sevmediğim muhabbet neydi?... Memlekete, Adana'ya panele gitmiştik dergice...okurlarla söyleşi. Akşam, organizasyonu yapan elemanlarla yemeli içmeli muhabbet. Elemanlardan biri seks anısı anlatmaya başladı. Meğer travestiyle yatmış..verip veriştiriyor detayları..yok bi yandan da pipisini tutmuşmuş. Mizahçıyız diye mi döktürüyodu?.. Çok ayıp olduydu. Masada üstadlar da vardı dergiden.


(شكل ١٣٤ توفيق)
Kasım ayında doğum günüm. Vay be... dün gibi hatırlıyorum geçen senekini. Niye bu kadar çabuk geldi acaba? Belli bir yaştan sonra seneler daha hızlı geçiyo olabilir. Doğum günü dediğin nedir gerçi ama yakın eşe dosta buradan söylüyorum..bi güne bigün, doğum günümde gelip çeyrek altın takmadınız bana. Mesele hediye değil.
Arada Cihangir semtinin lafını çok ediyorum amma artık iyice ciksleşmiş bu semtin kafe barları aslında daracık atmosferli! Hem de negatif dumanaltı! İnsan niye gelip inatla buralarda oturur ki?.. Git Nevizade'ye, Çiçek Pasajı'na...geniş geniş otur ye iç! Böyle köfte mi olur oyuncak gibi..git orda gerçek et ye..zihnin açılsın.
THIS IS MY LIFEE
THIS IS MY EXTACY
Sultanahmet gezmesinden dönerken Sirkeci'de bi kasap gördüm üç gün önce.. Yanda leptop açık..bangır bangır DJ TIESTO çalıyor...kaptırmış, aynı ritmle kesiyodu etleri! Transda..başka bi alemdeydi. Bir de küçük esnaf kan ağlıyor derler.
Erol Günaydın da rahmetli oldu. Sessiz sedasız gitti aramızdan. Kızlarını da eskiden tanırız. Dünya iyisi insanlardır. Şunu da söylemeden geçemiycem.. hiç de yanlış bi benzetme olarak algılanmasın... Rahmetli, hepimizin anneannesine benziyordu sanki.. hani hep özlemle andığımız.. o esenlikli etli gülüş.. ay gibi parlayan gözlerle.
SİZİN GEZEGENDEN Bİ FAİK ABİ VAR...BELKİ TANIRSIN...SANA ÇOK BENZİYO. ŞU AŞŞAĞIDA BIYIKLI HÜSEYİN'İN Bİ ARSASI VAR. İŞTE ORAYI ALACAKTI..BEN MANİ OLDUM..ORALAR HEP BATAKLIK!..
ULAN FEYSBUK'A GİRDİĞİNİZDEN BERİ ELİNİZ KOLUNUZ OLUR OLMAZ HER YERE ÖYLE Bİ UZANMIŞ Kİ...NE DİYİM ULAN BEN ŞİMDİ... FAİK KİM?.

YANKOLAR
Günlüğü Gecede Kavim
Yazan-Çizen
Nuri Çetin
GL GL GL
HRRAHH!.. ŞU KIZIL DİLBERE BİTİYORUM OMUNUYYIMM ...
AYAĞINI YİRİM...
SALYALARINI TOPLA SEFİL AYYAŞ!..
OHH!
ICTO
SENİ UCUZ FAHİŞE!
HA?
HIIF
KRAK
İİAAAAA!!
YİNE BEKLE-RİZ!..
DÜŞ!F

UĞRAŞ ERİ SUSATIR YALAVAÇ. BUYUR, ŞARAP GETİRDİM.
YAŞA BE TENGİZ!
11
BAK ELİMİZİN ALTINDA MEYDEN ŞARAP, DAKKA BAŞI KIRILACAK AKÇA KAFA, TEPELENECEK YİĞİT DÜŞMAN BULURUZ. AMAN BU UĞRAŞI SIKI SIKIYA TUTUNALIM, BIRAKMAYALIM YALAVAÇ...
DOĞRU DERSİN.
ABİCİM, İYİ AKŞAMLAR DİLERİZ!..
OLMAZ MI YA? EHE EHE!
YA GÖZÜNÜZÜ SEVEYİM BE GÜZEL YİĞİTLER!..
?
?
AZ MÜSADE ...
HGKK
DESTUUR!
NEREYE KOÇYİĞİT?
İÇERİ...
BIZ DE EŞŞEKBAŞIYIZ TABİİ?..
BAK MEVKİİNİ BİLİYOSUN İŞTE!..
BRE YIKIL!.. KAZAM, BELAM DOKUNUR SANA!..
GRUNF
LAN SEN BENİ TANIMAZ MISIN?.. KIMIM BİLMEZ MİSİN?
BİLİRİM, DAMSIZSIN!
SELAMLAR YALAVAÇ HAN!..
HOŞGELDİN DEMETRIO!
BU DA DAMSIZ?
O YOL YORDAM BİLİR!..
O YOLU BİZ AÇTIK, BİZ DAHA İYİ BİLİRİZ...

SENİN YOLUNU SİYKERÜN!..
KROK
OUH!
NOLUYO,NE BU GÜRÜLTÜ?
AH, BEYİM HOŞGELDİNİZ.
BİTTİNİZ LAN SİZ!..
DAYIMA SKTİRİCEM SİZİ!
NAPTINIZ LAN?..
YELTENİR OLDU,TAVRINI BOZDUM.!.
BU OĞLAN MARİANUS'TUR... YEREL YARGICIN YEĞENİDİR.DAYISINA ŞİKAYET EDERSE YANDIĞIMIZIN RESMİDİR!..
DEME?
Ertesi akşam
MEYHANECİ İBERİUS!..
anarı!
OH, BUYRUN SAYIN YARGIÇ!..
BAKALIM İŞLETMEN YÖNETMELİĞİME UYGUN MU?..
NE BU MASALARIN PISLIĞI?..
TEMİZ EFENDİM BAKIN!.
ŞARABA SU KATMIŞSIN!
KATİYEN!
FAHIŞELERİN HASTALIK TAŞIYOR!
ASLA!.. BEN KENDİM BİZZAT KULLANIYORUM!..
OI?
BURAYI BÖCEKLER BASMIŞ!
DÜKKANINI MÜHÜRLLİYORUM.!.
AKLIN BAŞINA GELSİN DE KİME NASIL DAVRANMAN GEREKTİĞİNİ ÖĞREN!..
VAYY!
OCAĞIMI SÖNDÜRDÜN YALAVAÇ!..
KAYGILANMA İBERİUS... ŞU ŞIŞKOYA BİR TERTİP EYLEYELİM HELE!



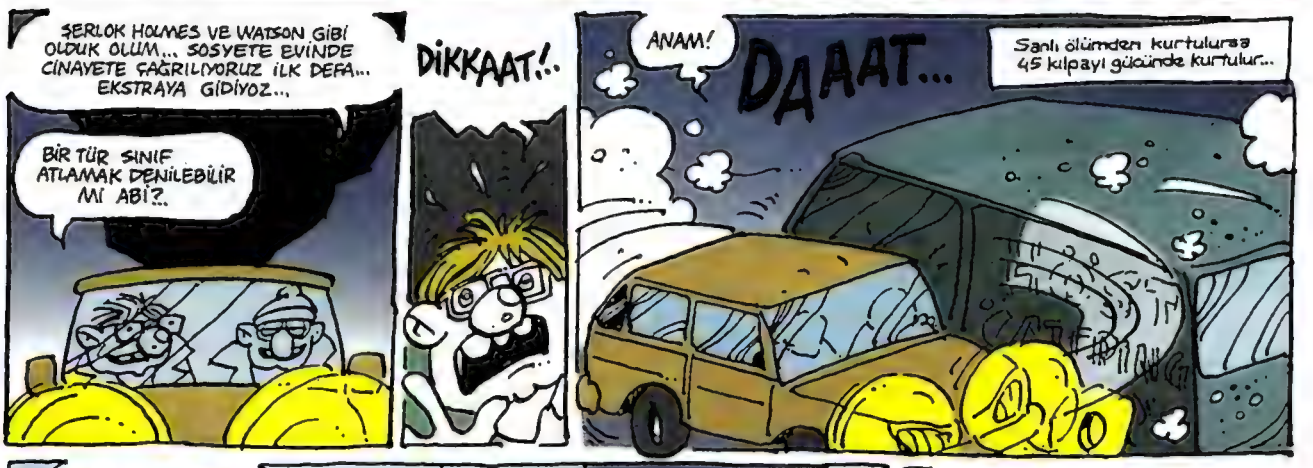
nuricetin@yahoo.com

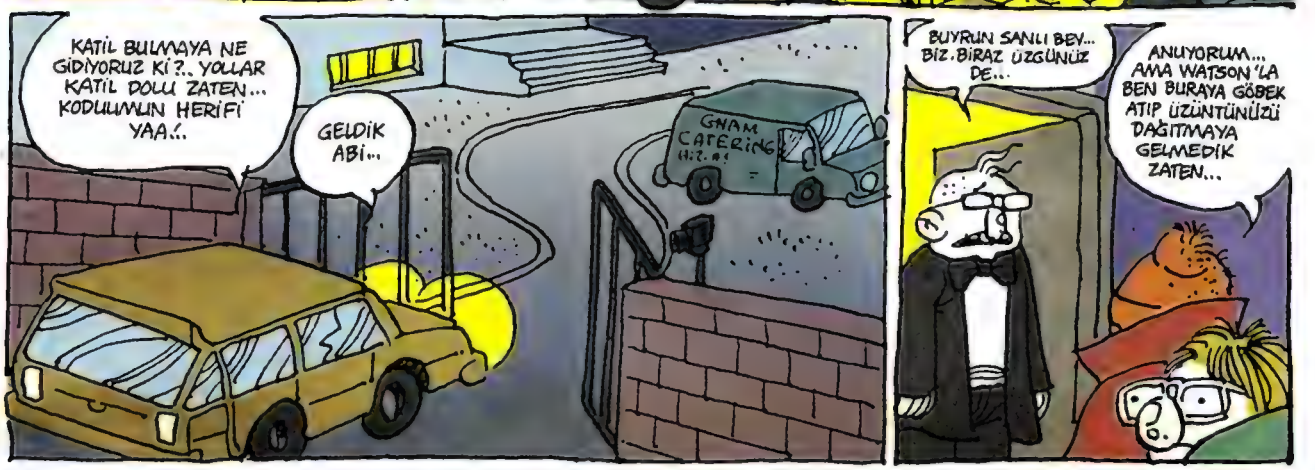
bitti

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARŞAN





BU EVDE BİRİSİ KATİL...
AMA KİM OLABİLİR?.. HERKES EMİN BEY'İ ÇOK SEVERDİ...
BAZEN SEVGİ AZMETTİRİR CİNAYETE... AŞK YATAKLIK YAPAR...
Sanlı durur durur, bi laf eder ki 75 peesh gücündedir...
MAKTULU AÇIYORUM... İNCELEME İÇİN BU GEREKLİ...
Hii!..
CİNAYET ALETİ GÜMÜŞ ÇATAL... NOT AL BERKAY... 64 DERECE AÇIYLA GIRTLAĞA GİRMİŞ VE...
BİZ ALIŞIĞIZ BÖYLE ŞEYLERE BAYAN...
ŞAH DAMARINI PAR... HEEY!..
IŞIKLAR GENE SÖNDÜ!..
AAAAA!..
BİR KARANLIK VE BİR CİNAYET DAHA!.. HİÇ KİMSE KIPIRDAMASIN...
HAY AMK YA!.. NELER OLUYOR BÖYLE?..
BU KEZ CİNAYET ALETİ PİÇAK ABİ!..
SUS!.. REZİL ETTİN BENİ SOSYETEYE... PİÇAKMIŞ... BIÇAK, BIÇAK!..
BU DEFA ENSE... KATİL SÜREKLİ BOYUN ÇEVRESİNE ÇALIŞIYOR... MELİH BEY, SİZ TEKSTİLCİSİNİZ DEĞİL Mİ?
EVET...
VE KIRAVAT ÜZERİNE ÇALIŞIYORSUNUZ, HMM! BOYUN VE ÇEVRESİNİ İYİ BİLİYOR OLMALISINIZ!..
NE DEMEK BU?.. BENDEN Mİ KUŞKULANIYORSUNUZ?..
BU ODADAKİ HERKES KUŞKULUDUR...
VE SİZ DOKTOR KAMURAN BEY... ŞİMDİYE KADAR KAÇ KEZ BOYUN FITIĞI TEDAVİ ETTİNİZ?..
ÇOK!.. AMA TEDAVİ YÖNTEMLERİMİZ ARASINDA BOYUNA ÇATAL SAPLAMAK YOKTUR!..
GÜZEL BİR BOYNUNUZ VAR HANFENDİ!..
TEŞEKKÜR EDERİM!..

ONU PAHALI BİR KOLYEYLE SÜS...
YİNE SÖNDÜÜ!! KIPIRDAMASIN KİMSEE!.
ÖLEN VAR MI! SÖYLEYİİN!.. KİM ÖLÜYOSA SÖYLESİİN!..
BE... BENNHH... HHFFSS!.
AAAA!!
BU KEZ ZEHİRLENME!.. KİM TIKTI BU TAVUK BUDUNU BU ADAMIN AĞZINA?. ÇABUK SÖYLEYİN!.. PEKİ, HERKES ELLERİNİ ÖNE UZATSIN!.
PARMAKLARINA YAĞ BULAŞMIŞ OLAN VARSA, BAŞI FENA HALDE DERDE GİRECEK ONA GÖRE!..
HIMM...
YOK ABİ...
YALNIZ, BU CİNAYETLER BAŞLAMADAN ÖNCE BEN O TAVUKTAN BİRAZ YEMİŞTİM, BİŞEY OLMADI!..
DEMEK ZEHİR YİNE KULLANILDI!
NE AYIP GÜNGÖR BEY!
ÇÖZÜN ARTIK ŞU CİNAYETLERİ DE ARTIK SIRA KİMDE DİYE DÜŞÜNMEYELİM SANLI BEY...
EVET!.. ÜSTELİK DE ÇOK AÇIKTIK...
YEMEKLER ÇOK GÜZEL GÖRÜNÜYOR... HENÜZ BAŞLAMAMIŞTINIZ SANIRIM!.
HAYIR, KOÇAM NUTUK ATMAYI PEK SEVER... AÇILIŞ KONUŞMASINI ÇOK UZUN TUTTU!.
ŞİMDİİİ!.. CİNAYETLERİ TEKRAR GÖZDEN GEÇİRECEK OLU...
AAAA!..
BU SEFER CİNAYET ALETİ TİRBÜŞON.. VE...
EEE!.. YETER YAA!.. SIKILDIM... FIRT ZIRT IŞIK SÖNER, BİRİ ÖLÜR... YÜRÜ BERKAY, GİDİYORUZ!..

ABİ, İNSANLARI BÖYLE YÜZÜSTÜ BIRAKMAK BİRAZ ŞEY OLMADI MI?..
OLMADI EFENDİM! MAYMUN MUYUZ BİZ?.. AYRICA BEN OLAYI...
...ÇÖZDÜM...
NASIL YA?
OLM ANLAMADIN MI?.. ORTADA CİNAYET FALAN YOK... ADAMLARIN YANINA YAKLAŞTIĞINDA SEN HİSSETMEDİN Mİ?
NEYİ ABİ?
KOKUYU... HEPSİNİN AÇLIKTAN NEFESİ KOKUYODU VE BİTKİNDİLER... REFLEKSLERİ VE HAREKETLERİ YAVAŞLAMIŞTI.
EE?..
Sonra o sarışın kadın..Şirket sahibi kocasının çok uzun bir açılış konuşması yaptığını söyledi... Yani Watson, ee.. Berkay, demek istediğim şu ki...
Oradaki herkesin açlıktan gözü dönmüştü... Elektrik arızasıyla ışıkların ikide bir sönmesini fırsat bilip...
Karanlıkta masaya dalarak birlikte bişey tıkınmak istediler... Ama sakarlıklar ve kazalar oldu... Mesela adam tam çatalı ağzına götürürken birinin dirseği çarptı ona...
TIK
CORT
Biri, eline geçirdiği bıçakla biftekten bir parça kesmek isterken diğeri kaydı ve bıçağın üzerine düştü..
Bir başkası alelacele tavuk budunu götürmek isterken yutamadı ve boğuldu...
Ve tirbüşon... Zifiri karanlıkta kim insandır, kim şaraptır, bunu bilebilmek öyle zor ki...
TORK!
YANİ CİNAYET YOK.. HEPSİ KAZAYDI DİYORSUN ABİ... O ZAMAN BUNU ONLARA SÖYLEMELİYİZ...
YA BIRAK.. YESİNLER BİRBİRLERİNİ AÇ GÖZLÜ KOMPRADORLAR...
YİNE IŞIKLAR SÖNDÜ... GERÇEKTEN DE GENEL ARIZAYMIŞ ABİ...
HİÇ IRGALAMAZ... DOĞRU HAMAMA GİDİP GEVŞEMEK İSTİYORUM.

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun

FAKAT TAPINDIĞI GÜNEŞTE GECE OLUNCA KAYBOLUYORDU. GECE TAPINDIĞI KORUYUCU GÜÇTEN MAHRUM KALMAK ÜRKÜTÜCÜYDÜ...

SONRA AY'I KEŞFEDİP ONA TAPINDI ARTIK GECEDE BİR KORUYUCUSU VARDI.

GÜNDÜZ GÜNEŞ GECE AY İKİ TANE KORUYUCUSU OLMASI KENDİNİ GÜVENDE HİSSETTİRİYORDU... MUTLUYDU...

BİR SÜRE SONRA KIŞ GELDİ VE GÜNEŞ HİÇ GÖRÜNMEZ OLDU... KORUYUCU GÜÇ KAYBOLUNCA DOĞA ÖLÜ BİR HALE GELMİŞTİ. MEYVA VE YEMİŞ BULUNMAZ OLDU...

VVUUUU...

VVUUUU...

OYSA GÜNEŞ VARKEN HAYAT NE DE GÜZELDİ, AĞAÇLARDA MEYVA VE YEMİŞLER BOL BOL VARDI... ACABA NE KUSUR İŞLEMİŞTİ DE KORUYUCU GÜNEŞİ ONU TERKETMİŞTİ. NEYİ YANLIŞ YAPMIŞTI...

GNAM GNAM

SOĞUK VE KIT BİR ORTAMDA CEZALANDIRILDIĞINI DÜŞÜNDÜ... SAYGIDA KUSUR MU ETMİŞTİ. YETERİ KADAR TAPINMA İŞLEVİNİ YERİNE GETİRMEMİŞ MİYDİ?.

VVUUUUU

NERDESİN ULU KORUYUCU SANA SAYGIM SONSUZ...

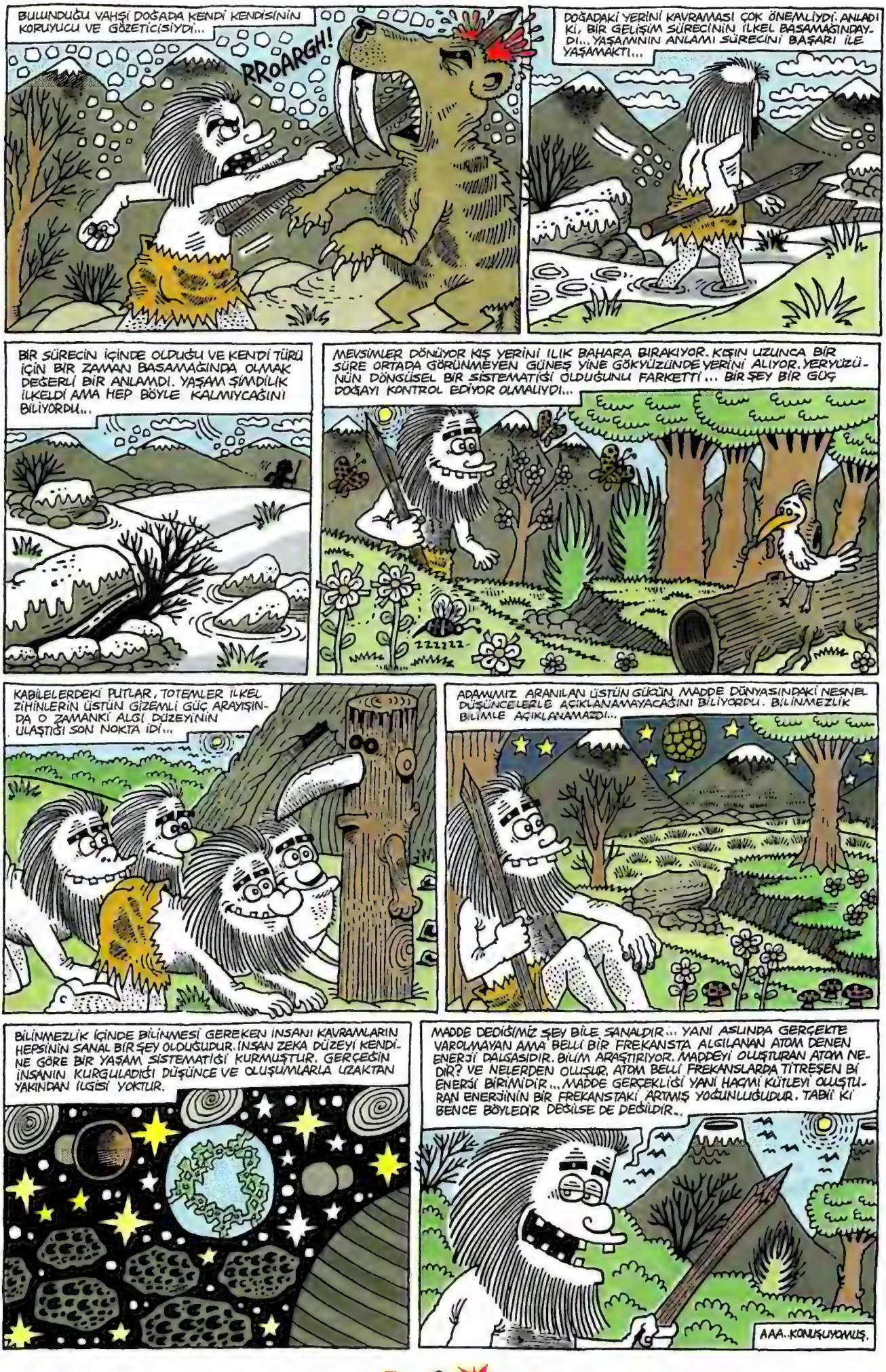
NE KADAR TAPINSA DA KORUYUCU ÜSTÜN GÜCÜ UZUNCA BİR SÜRE GÖKYÜZÜNDE BELİRMEDİ...

ISSIZ SOĞUK DOĞADA YAPAYALNIZDI... HAYATTA KALMAK İÇİN TAPINMANIN YETERSİZ OLDUĞUNU FARKETTİ. AVLANMALIYDI YOKSA AÇLIKTAN ÖLECEKTİ...

AVLANDIKTAN SONRA ETİ YERKEN ONA BU NİMETİ SUNAN GENEL BİR GÜCÜ SEZGİSEL OLARAK HİSSETTİ. BU ISSIZ SOĞUK GEZEGENDE YAŞAMAK HER ŞEKİLDE MÜMKÜNDÜ DOĞA DÜŞÜNÜRSEN CÖMERTTİ...

GNAM GNAM

VE KORUYUCUSU, ZEKASI AKLIYDI. ZEKANIN AKILIN HERŞEYİN ÜSTÜNDE OLDUĞUNU FARKETTİ. İÇSEL VE DIŞSAL KORKULARLA MÜCADELE EDEREK YENEBİLECEĞİNİ ORTALIKTA GÖRÜNMEYEN GÜNEŞİN KENDİ ÜSTÜNDE BİR ETKİSİ OLMADIĞINI ANLADI. DÜŞÜNSEL YAPISI İÇSEL SESİ VE BİLİNCİ DAİMA KENDİNİN YANINDAYDI...


BULUNDUĞU VAHŞİ DOĞADA KENDİ KENDİSİNİN KORUYUCU VE GÖZETİCİSİYDİ...
RROARGH!
DOĞADAKİ YERİNİ KAVRAMASI ÇOK ÖNEMLİYDİ. ANLADI Kİ, BİR GELİŞİM SÜRECİNİN İLKEL BASAMAĞINDAYDI... YAŞAMININ ANLAMI SÜRECİNİ BAŞARI İLE YAŞAMAKTI...
BİR SÜRECİN İÇİNDE OLDUĞU VE KENDİ TÜRÜ İÇİN BİR ZAMAN BASAMAĞINDA OLMAK DEĞERLİ BİR ANLAMDI. YAŞAM ŞİMDİLİK İLKELDİ AMA HEP BÖYLE KALMIYCAĞINI BİLİYORDU...
MEVSİMLER DÖNÜYOR KIŞ YERİNİ ILIK BAHARA BIRAKIYOR. KIŞIN UZUNCA BİR SÜRE ORTADA GÖRÜNMEYEN GÜNEŞ YİNE GÖKYÜZÜNDE YERİNİ ALIYOR. YERYÜZÜNÜN DÖNGÜSEL BİR SİSTEMATİĞİ OLDUĞUNU FARKETTİ... BİR ŞEY BİR GÜÇ DOĞAYI KONTROL EDİYOR OLMALIYDI...
KABİLELERDEKİ PUTLAR, TOTEMLER İLKEL ZİHİNLERİN ÜSTÜN GİZEMLİ GÜÇ ARAYIŞINDA O ZAMANKİ ALGI DÜZEYİNİN ULAŞTIĞI SON NOKTA İDİ...
ADAMIMIZ ARANILAN ÜSTÜN GÜCÜN MADDE DÜNYASINDAKİ NESNEL DÜŞÜNCELERLE AÇIKLANAMAYACAĞINI BİLİYORDU. BİLİNMEZLİK BİLİMLE AÇIKLANAMAZDI...
BİLİNMEZLİK İÇİNDE BİLİNMESİ GEREKEN İNSANI KAVRAMLARIN HEPSİNİN SANAL BİR ŞEY OLDUĞUDUR. İNSAN ZEKA DÜZEYİ KENDİNE GÖRE BİR YAŞAM SİSTEMATİĞİ KURMUŞTUR. GERÇEĞİN İNSANIN KURGULADIĞI DÜŞÜNCE VE OLUŞUMLARLA UZAKTAN YAKINDAN İLGİSİ YOKTUR.
MADDE DEDİĞİMİZ ŞEY BİLE SANALDIR... YANİ ASLINDA GERÇEKTE VAROLMAYAN AMA BELLİ BİR FREKANSTA ALGILANAN ATOM DENEN ENERJİ DALGASIDIR. BİLİM ARAŞTIRIYOR. MADDEYİ OLUŞTURAN ATOM NEDİR? VE NELERDEN OLUŞUR. ATOM BELLİ FREKANSLARDA TİTREŞEN Bİ ENERJİ BİRİMİDİR... MADDE GERÇEKLİĞİ YANİ HACMİ KÜTLEYİ OLUŞTURAN ENERJİNİN BİR FREKANSTAKİ ARTMIŞ YOĞUNLUĞUDUR. TABİİ Kİ BENCE BÖYLEDİR DEĞİLSE DE DEĞİLDİR..
AAA..KONUŞUYORMUŞ.

EVRENİN BİR ENERJİ OLDUĞUNU KAVRADIĞIMIZDA İNSANI OLAN DÜŞÜNCE VE KAVRAMLAR HİÇBİR ŞEYİ AÇIKLAMAYA YETMİYOR. BU BÜYÜK ENERJİ KARŞISINDA AKLIN SINIRI VE KAPASİTESİ SADECE TEKNOLOJİYİ GELİŞTİRMEKTEN İLERİYE GİDEMİYOR. GELİŞEN VE DEĞİŞEN TEK ŞEY TEKNOLOJİ...

İLKEL ALETLERLE BAŞLAYAN İNSAN TEKNOLOJİSİ GÜNÜMÜZDE ÇOK İLERİ BİR AŞAMAYA GELMİŞTİR. NEREDEYSE DURDURULAMAZ BİR GİDİŞAT VARDIR. SONSUZ BİR GELİŞİM İNSAN VAROLDUĞU SÜRECE DEVAM EDECEKTİR. ASLA BİR SINIRI YOKTUR...

SC-SC-SC-

TÜM BU GELİŞİM, TEKNOLOJİ VE GİDİŞATI YORUMLAMAK İÇİN İNSAN TÜRÜNÜN NE OLDUĞUNU ANLAMAK GEREKİR... İNSAN NEDİR? İNSAN EVRENİN KOZMİK ENERJİSİNİN KUSURSUZ YANSIMASIDIR. YA DA ENERJİNİN KUSURSUZ BİREYSELLEŞMİŞ HALİDİR...

MADDEYİ OLUŞTURAN ENERJİNİN UZAYDAKİ BİREYSELLEŞMİŞ HALİ GALAKSİLER, YILDIZLAR, GEZEGENLERDİR. ENERJİ EVRENDE KİŞİSELLEŞİR BİREYSELLEŞİR. İNSANDA BU SİSTEME DAHİLDİR. YERYÜZÜNDEKİ CANLI YAŞAMI DA ENERJİ YANSIMASIDIR...

YALARIM...

LA BURAH!

ŞLOPP!

İNSANIN FARKI ENERJİNİN ZİHİNSELLEŞİP DÜŞÜNCE DENEN BİR AKTİVİTEYE DÖNÜŞMESİDİR. KOZMİK ENERJİ İNSANDA DÖNÜŞÜR. TEKNOLOJİK GELİŞİM ENERJİNİN YAŞAMI İNSAN VASITASIYLA BİR DÖNÜŞÜME UĞRATMASIDIR. HER ŞEY ENERJİSİDİR.

KOZMİK EVREN ENERJİSİ İNSAN ZİHİNİNDE TANRI KAVRAMINA DÖNÜŞÜR, BÖYLE OLMASI KAÇINILMAZDIR, ÇÜNKÜ ENERJİ YARATICIDIR. İNSAN DENEN BİR ENERJİNİN KENDİSİNİ VAR EDEN KOZMİK ÜSTÜN GÜCÜ MUAZZAM ENERJİYİ HİSSETMESİ ZİHİN DENİLEN ENERJİ BİRİMİNCE KAVRANMASI O KADAR DOĞALDIR Kİ, BAŞKA TÜRLÜ OLMASI DA DÜŞÜNÜLEMEZ. ENERJİ KENDİNİ HİSSETTİRİR...

YAA FELSEFİ OLAYLARA HİÇ GİRMİYCEKTİM AMA BU AY DAYANAMAYIP YİNE DERİN MEVZULARA GİRDİM. BU AYLIK BÖYLE OLSUN. Bİ DAHA OLMIYCAK. YAZMAYA BAŞLAYINCA DÜŞÜNCELERİMİ TUTAMIYORUM NAAPİM...

MEMCOŞ'UN AÇIKLAMASINDAN SONRA KALDIĞIMIZ YERDEN DEVAM EDELİM... ENERJİNİN VARLIĞI YAŞAM İÇİNDE KENDİNİ ÇOK BELLİ EDER... BUNU ANLAMAK İÇİN GEÇMİŞE BAKMAK YETERLİDİR. TARİH ENERJİ AKIŞININ KESİNTİSİZ SÜRECİDİR...

AYNŞTAYN ENERJİ MADDEYE, MADDE ENERJİYE DÖNÜŞEBİLİR DERKEN EVREN'İN SIRRI VE KARAKTERİNİ KISACIK BİR FORMÜLLE AÇIKLAMIŞTI. EVREN BİR ENERJİYSE MADDESEL BİR GÖRÜNÜME BÜRÜNMESİ ŞAŞIRTICI DEĞİLDİ. BU BİZE ENERJİNİN BÜYÜK PATLAMA TEORİSİYLE UYUŞMADIĞINI AÇIKLAR...

$E=MC^2$

EVRENİN TARİHİNİ GERİYE SARARAK KÜÇÜCÜK BİR NOKTAYA ULAŞMAK VE BU NOKTANIN PATLADIĞINI DÜŞÜNMEK YETERSİZ BİR AÇIKLAMA. ENERJİ YANİ EVREN HEP VARDI. ENERJİ BÜYÜK BİR GÜCÜN DEVİNİMİYLE OLUŞUR. EVREN DOĞDU YERİNE DÖNÜŞTÜ DEMEK GEREKİR. FİZİK KURALLARININ GEÇERLİ OLMADIĞI EVREN ÖNCESİ BİR ZAMAN AÇIKLANAMAZ BİR SIR... ÖNCESİNİ KAVRAMADAN SONRASINI KAVRAYIP TEZLER ÜRETMEK NE KADAR YETERLİ...

SSSSSS...

ENERJİ KAVRAMINI TAKİP EDEREK MANTIK DAHİLİNDE BİR AÇIKLAMA YA DA TEZLER ÜRETİLEBİLİR. ENERJİ PARÇACIKLARI YANİ ATOMUN YAPISINI OLUŞTURAN ÇOK SAYIDA ENERJİ BİRİMİ BİLİNMEZ BİR GÜCÜN FAALİYETİNİN ÜRÜNÜDÜR. ENERJİ BİR EYLEMİN YAN ÜRÜNÜDÜR.

BU AKLIN KAVRAMASININ GÜÇ OLDUĞU BİR DURUMDUR... BİLİNMEZ BİR HAREKET ENERJİ AÇIĞA ÇIKARIYOR. BU ENERJİ DÖNÜŞÜP MADDE EVRENİNİ, ATOMLARI OLUŞTURUYOR. YANİ EVREN YOKKEN NE VARDI, DİYE DÜŞÜN. DÜŞÜNÜZDE BİR GÜÇ VARDI DİYEBİLİRİZ. BU GÜCÜN NE OLDUĞUNU EMİNİM Kİ HEPİNİZ BİLİYORSUNUZ...

İNSAN YAŞAMI ANLAMLANDIRMAK İÇİN YOĞUN ÇABA HARCAR, BİLİM SANAT FELSEFE, DİN GİBİ KONULARLA ANLAMI BULACAĞINI HİDAYETE ERECEĞİNİ SANIR. OYSA GERÇEK HERŞEYDEN BAĞIMSIZ BİR ENERJİ AKIŞINDAN İBARETTİR...

MERP. MERP. MERP.

ENERJİYİ MATEMATİKLE, BİLİMLE, FELSEFEYLE DİN'LE AÇIKLAMANIN İMKANI YOKTUR... ENERJİ HİÇBİR KAVRAMLA BAĞDAŞMAZ DOĞARSIN BÜYÜRSÜN, YAŞLANIRSIN ÖLÜRSÜN... ENERJİ OLARAK VAR OLURSUN ENERJİNLE YAŞAMINI SÜRDÜRÜRSÜN...

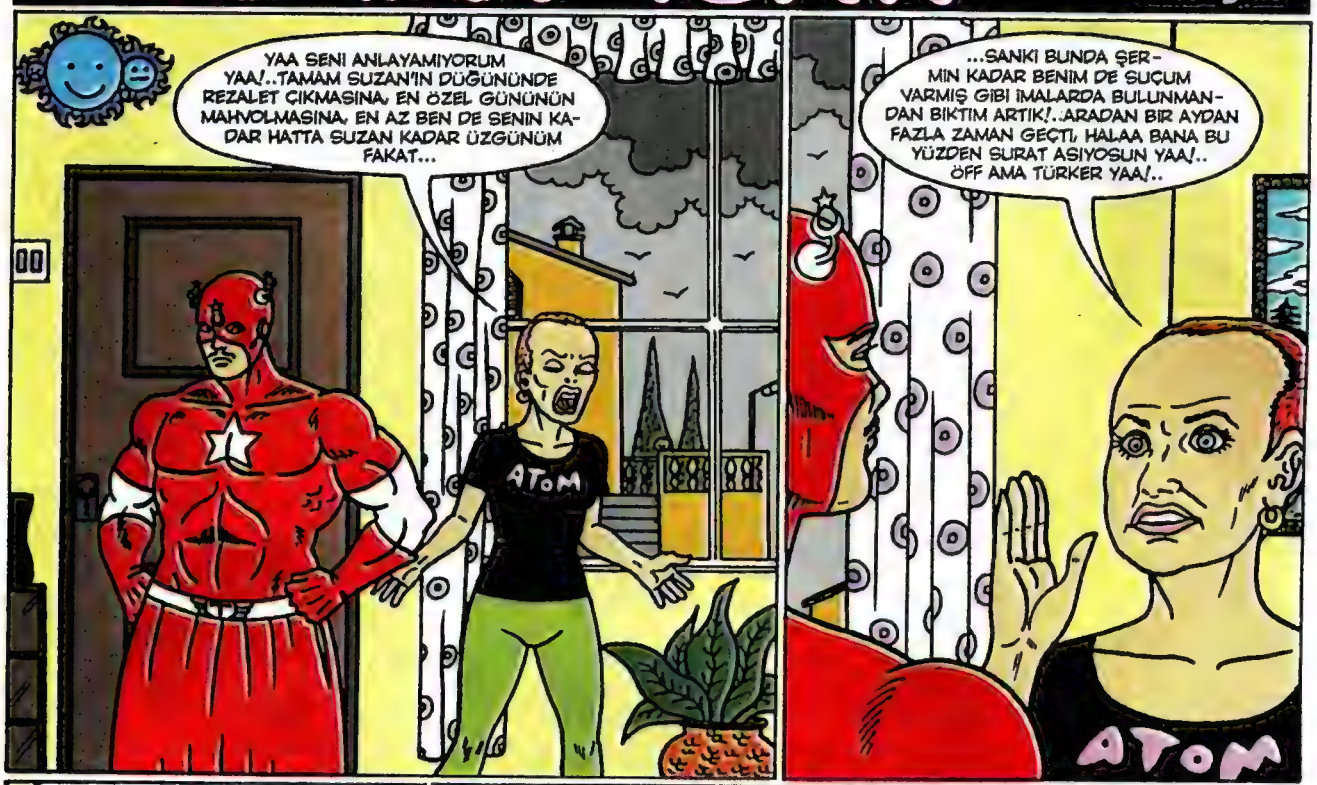
İYİ KÖTÜ DÜNYA'YA ENERJİNLE HİZMET EDERSİN... BU İSTER KOL GÜCÜ, İSTER ZİHİN GÜCÜ YETENEĞİN ÖLÇÜSÜNDE UĞRAŞTIĞIN İŞİNLE MESLEĞİNLE YAŞAMA KATKIN OLUR. DÜŞÜNMEN BİLE BİR ENERJİ ÜRETİMİDİR... ENERJİ AKIŞINDAKİ YERİN NEYSE ONU YAŞARSIN...

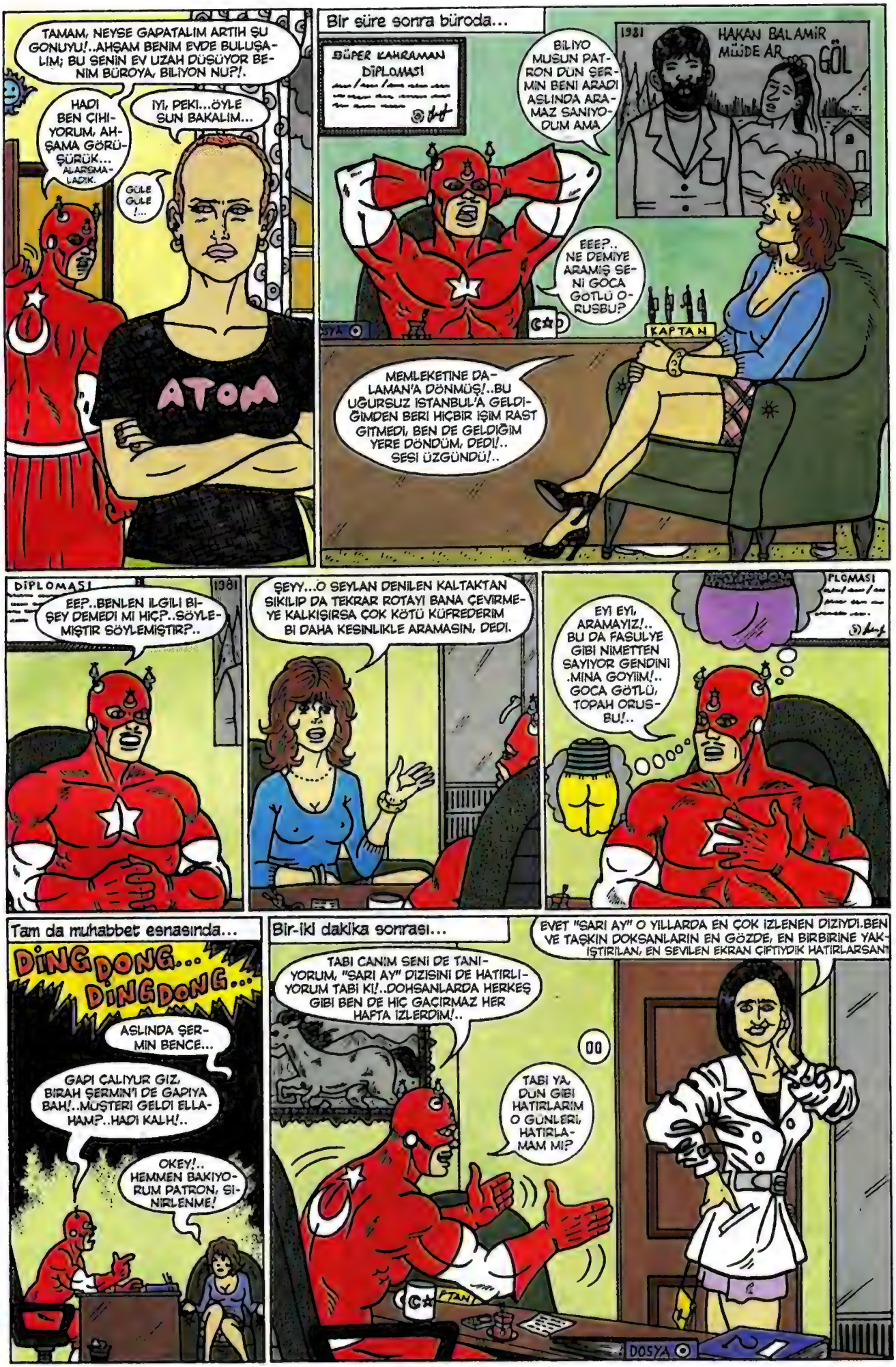
TOPUK YAYLASI...

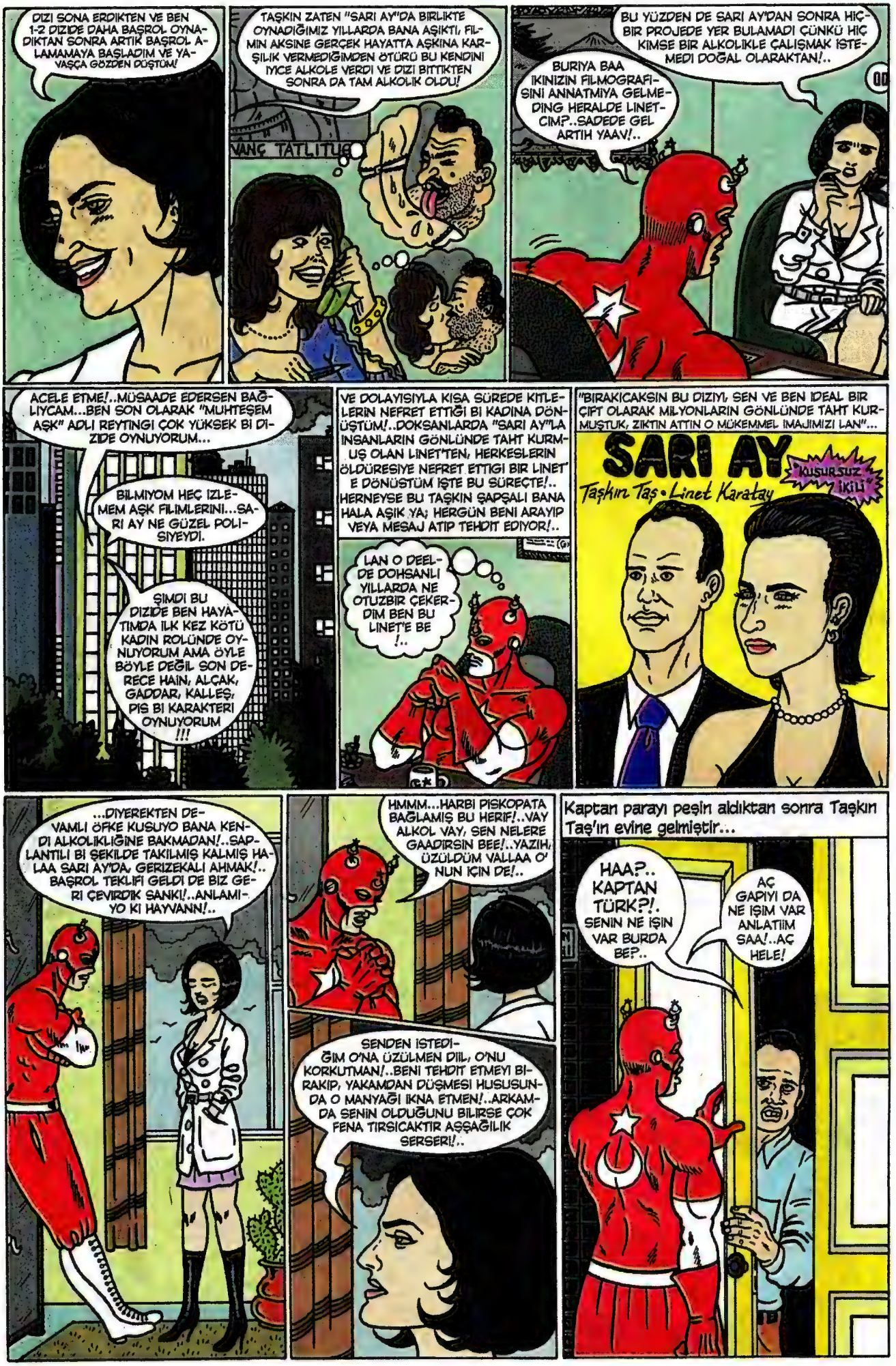
VE ENERJİN BİTİP YAŞLANDIĞINDA ÖLÜP YOK OLURSUN. İNSANİ KAVRAMLARIN HİÇBİR ANLAMI YOKTUR. ASLOLAN BİR ENERJİ OLDUĞUN VE ENERJİ SÜRECİNİN GÜN GELİP BİTECEĞİDİR...O YÜZDEN YAŞARKEN ENERJİYİ HİSSETMELİ TADINI ÇIKARMALI...
KISSADAN HİSSE ENERJİNİN DÖNÜŞMÜŞ HALİ OLAN MÜKEMMEL BİR EVRENDE YAŞIYORUZ. DOĞA GİBİ TÜM EVRENDE CANLI BİR VARLIK... CANLILIK DEMEK AKTİF HALDEKİ ENERJİ DEMEK. SONSUZ BİR ENERJİ SONSUZ BİR EVRENİ DAHA NE OLSUN SÜPER İŞTE...
BİR MİZAH DERGİSİNDE FELSEFE YA DA DERİN MEVZULAR ANLATMAK BİLİYORUM Kİ DOĞRU DEĞİL. LAKİN ARADA SIRADA İNSAN ÖZGÜR DÜŞÜNCELERİNİ SÖYLEMELİ. ÖNÜMÜZDEKİ AY MİZAHİ ANLATIMA DEVAM EDERİZ. BU AY EVREN ENERJİSİ KONUSUNU İNCELEDİK. HERŞEYİN ENERJİ OLDUĞUNU KAVRAMAK GÜZEL BİR DUYGU...
PEK ÇOK SORU BU GERÇEK KARŞISINDA KENDLİĞİNDEN ÇÖZÜMLENİYOR. İNSANIN EVRENİN ENERJİ YANSIMASI OLDUĞU İÇİNDE BULUNDUĞU DÜNYA YAŞAMINI GELİŞTİRİP DEĞİŞTİRMESİ ENERJİNİN HERŞEYE HÜKMETMESİ İNANILMAZ BİR DURUM...
NEYSE, BU AY DA BU KADAR GEYİK YETER. BU AY DA BİRAZ DERİN GEYİK YAPTIK AMA ARADA OLUR, İDARE EDİN ARTIK. HAVALARIN SERİNLEMESİ SÜPER OLDU AMMA SICAK BİR YAZ GEÇİRDİK. BUNAL BUNAL NEREYE KADAR...MINA KOYİM. YAŞASIN SERİNLİK...
MEVSİM DEĞİŞİKLİKLERİNDE RUHTA OLAN DEĞİŞİMDE İLGİNÇ... MEVSİM BAŞINDA AFALLAYAN RUH BİR İKİ HAFTADA KENDİNİ TOPARLIYOR. BAHAR VE SONBAHAR MEVSİMLERİ GÜZEL YAZ BİRAZ SIKINTILI KIŞ DA FENA DEĞİL.
...MINA KOYİM BİZ İNSANOĞLU DA NE EMMEYE NE GÖMMEYE GELİYO... TAKIL İŞTE, SICAKTI SOĞUKTU SERİNDİ. SENİN KEYFİNE GÖRE Mİ İKLİM OLUCAK NEYSE KAÇTIM HOŞÇAKALIN...

KAPTAN TÜRK

serdar akkoyun




TAMAM, NEYSE GAPATALIM ARTIH ŞU GONUYU!..AHŞAM BENİM EVDE BULUŞALİM; BU SENİN EV UZAH DÜŞÜYOR BENİM BÜROYA, BİLİYON NU?!.
HADI BEN ÇIHIYORUM, AHŞAMA GÖRÜŞÜRÜK... ALAŞMALADIK.
İYİ, PEKİ...ÖYLE SUN BAKALİM...
GÜLE GÜLE !...
ATOM
Bir süre sonra büroda...
SÜPER KAHRAMAN DİPLOMASI
BİLİYO MUSUN PATRON DÜN ŞERMİN BENİ ARADI ASLINDA ARAMAZ SANİYODUM AMA
1981
HAKAN BALAMİR MÜJDE AR
GÖL
EEE?.. NE DEMİYE ARAMİŞ SENİ GOCA GÖTLÜ ORUSBU?
KAPTAN
MEMLEKETİNE DALAMAN'A DÖNMÜŞ!..BU UĞURSUZ İSTANBUL'A GELDİĞİMDEN BERİ HİÇBİR İŞİM RAST GİTMEDİ, BEN DE GELDİĞİM YERE DÖNDÜM, DEDİ!.. SESİ ÜZGÜNDÜ!..
DİPLOMASI
1981
EEP..BENLEN İLGİLİ BİŞEY DEMEDİ Mİ HİÇ?..SÖYLEMİŞTİR SÖYLEMİŞTİR?..
ŞEYY...O SEYLAN DENİLEN KALTAKTAN SIKILIP DA TEKRAR ROTAYI BANA ÇEVİRMEYE KALKIŞIRSA ÇOK KÖTÜ KÜFREDERİM Bİ DAHA KESİNLİKLE ARAMASIN, DEDİ.
EYİ EYİ, ARAMAYIZ!.. BU DA FASULYE GİBİ NİMETTEN SAYIYOR GENDİNİ .MİNA GOYİİM!.. GOCA GÖTLÜ, TOPAH ORUSBU!..
Tam da muhabbet esnasında...
DİNG DONG... DİNG DONG...
ASLINDA ŞERMİN BENCE...
GAPI ÇALIYUR GIZ, BIRAH ŞERMİN'İ DE GAPIYA BAH!..MÜŞTERİ GELDİ ELLAHAM?..HADI KALH!..
OKEY!.. HEMMEN BAKIYORUM PATRON, SİNİRLENME!
Bir-iki daklka sonrası...
TABİ CANİM SENİ DE TANIYORUM, "SARI AY" DİZİSİNİ DE HATIRLIYORUM TABİ Kİ!..DOHSANLARDA HERKEŞ GİBİ BEN DE HİÇ GAÇIRMAZ HER HAFTA İZLERDİM!..
TABİ YA, DÜN GİBİ HATIRLARIM O GÜNLERİ, HATIRLAMAM MI?
EVET "SARI AY" O YILLARDA EN ÇOK İZLENEN DİZİYDİ.BEN VE TAŞKIN DOKSANLARIN EN GÖZDE, EN BİRBİRİNE YAKIŞTIRILAN, EN SEVİLEN EKRAN ÇİFTİYDİK HATIRLARSAN"
DOSYA


DİZİ SONA ERDİKTEN VE BEN 1-2 DİZİDE DAHA BAŞROL OYNADIKTAN SONRA ARTIK BAŞROL ALAMAMAYA BAŞLADIM VE YAVAŞÇA GÖZDEN DÜŞTÜM!
TAŞKIN ZATEN "SARI AY"DA BİRLİKTE OYNADIĞIMIZ YILLARDA BANA AŞIKTI, FİLMİN AKSİNE GERÇEK HAYATTA AŞKINA KARŞILIK VERMEDİĞİMDEN ÖTÜRÜ BU KENDİNİ İYİCE ALKOLE VERDİ VE DİZİ BİTTİKTEN SONRA DA TAM ALKOLİK OLDU!
VANÇ TATLITUĞ
BU YÜZDEN DE SARI AY'DAN SONRA HİÇBİR PROJEDE YER BULAMADI ÇÜNKÜ HİÇ KİMSE BİR ALKOLİKLE ÇALIŞMAK İSTEMEDİ DOĞAL OLARAKTAN!..
BURİYA BAA İKİNİZİN FİLMOGRAFİSİNİ ANNATMİYA GELMEDİNG HERALDE LİNETCİM?..SADEDE GEL ARTİH YAAV!..
ACELE ETME!..MÜSAADE EDERSEN BAĞLIYCAM...BEN SON OLARAK "MUHTEŞEM AŞK" ADLI REYTİNGİ ÇOK YÜKSEK Bİ DİZİDE OYNUYORUM...
BİLMİYOM HEÇ İZLEMEM AŞK FİLMLERİNİ...SARI AY NE GÜZEL POLİSİYEYDİ.
ŞİMDİ BU DİZİDE BEN HAYATIMDA İLK KEZ KÖTÜ KADIN ROLÜNDE OYNUYORUM AMA ÖYLE BÖYLE DEĞİL SON DERECE HAİN, ALÇAK, GADDAR, KALLEŞ, PİS Bİ KARAKTERİ OYNUYORUM !!!
VE DOLAYISIYLA KISA SÜREDE KİTLELERİN NEFRET ETTİĞİ Bİ KADINA DÖNÜŞTÜM!..DOKSANLARDA "SARI AY"LA İNSANLARIN GÖNLÜNDE TAHT KURMUŞ OLAN LİNET'TEN, HERKESLERİN ÖLDÜRESİYE NEFRET ETTİĞİ BİR LİNET E DÖNÜŞTÜM İŞTE BU SÜREÇTE!.. HERNEYSE BU TAŞKIN ŞAPŞALI BANA HALA AŞIK YA; HERGÜN BENİ ARAYIP VEYA MESAJ ATIP TEHDİT EDİYOR!..
LAN O DEELDE DOHSANLI YILLARDA NE OTUZBİR ÇEKERDİM BEN BU LİNET'E BE !..
"BIRAKICAKSIN BU DİZİYİ, SEN VE BEN İDEAL BİR ÇİFT OLARAK MİLYONLARIN GÖNLÜNDE TAHT KURMUŞTUK, ZIKTIN ATTIN O MÜKEMMEL İMAJIMIZI LAN"...
SARI AY
Taşkın Taş • Linet Karatay
"KUSURSUZ İKİLİ"
...DİYEREKTEN DEVAMLI ÖFKE KUSUYO BANA KENDİ ALKOLİKLİĞİNE BAKMADAN!..SAPLANTILI Bİ ŞEKİLDE TAKILMIŞ KALMIŞ HALAA SARI AY'DA, GERİZEKALI AHMAK!.. BAŞROL TEKLİFİ GELDİ DE BİZ GERİ ÇEVİRDİK SANKİ!..ANLAMİYO KI HAYVANN!..
HMMM...HARBİ PİSKOPATA BAĞLAMIŞ BU HERİF!..VAY ALKOL VAY, SEN NELERE GAADIRSIN BEE!..YAZIH, ÜZÜLDÜM VALLAA O' NUN İÇİN DE!..
SENDEN İSTEDİĞİM O'NA ÜZÜLMEN DİİL, O'NU KORKUTMAN!..BENİ TEHDİT ETMEYİ BIRAKIP, YAKAMDAN DÜŞMESİ HUSUSUNDA O MANYAĞI İKNA ETMEN!..ARKAMDA SENİN OLDUĞUNU BİLİRSE ÇOK FENA TİRSİCAKTİR AŞŞAĞILIK SERSERİ!..
Kaptan parayı peşin aldıktan sonra Taşkın Taş'ın evine gelmiştir...
HAA?.. KAPTAN TÜRK?!. SENİN NE İŞİN VAR BURDA BE?..
AÇ GAPIYI DA NE İŞİM VAR ANLATIİM SAA!..AÇ HELE!

DUR TAHMİN EDEYİM, SENİ LİNET TUTTU DEĞİL Mİ?..O'NU TEHDİT ETTİĞİMDEN BAHSETMİŞTİR MUHTEMELEN?..
HMMM...ERKEN SAATTE GELMEM İSABET OLMUŞ.ZİRA HENÜZ İÇMEYE BAŞLAMAMIŞ.SARHOŞA LAF ANLATAMAZSIN ÇÜNKÜ!..
EVET, İNKAR ETMİYCEM, O'NU TEHDİT ETTİĞİM DOĞRU AMA SEBEBİ VAR ARKADAŞIM...SEBEBİNİ BİLSEN KESİNLİKLE BANA HAK VERİRDİN!..
SEBEBİNİ DE ANLATTI VE SAA HİÇ DE HAK VERMEDİM!..SEN FİLİMLERLE GERÇEK HAYATI BİRBİRİNDEN AYIRT EDEMİYECEK GADAR MANYAMIŞIN TAŞKIN BEY!..ALAN RAZI, VEREN RAZIYSA ÜÇÜNCÜ GİŞİYE BOH YEMEK DÜŞMEZ MI ARHADAŞ, YANNIŞ MIYIM?!.
DÜŞMEZ ULAN DÜŞMEZ İŞTE!. ÇÜNKÜ BEN ÜÇÜNCÜ KİŞİ DEĞİLİM BİLAKİS LİNET'İN "HAYATININ ERKEĞİYİM" BEN!..BIZ BİRBİRIMIZ İÇİN YARATILMIŞIZ VE BUNU SENİN GİBİ DUYGUSUZ, YABANİ, HAYVANİ, KABA, ÖKÜZ HERİFLER ANLAYAMAZ ULAAAAAAĞĞNN!..
ÖYLE HAHARET EDEREK GONUŞMA ELİNİ AYAĞANI ZIKERİM SENİN TOP!..LİNET SAA KÖPEK GADAR DEĞER VERMİYUR; SEN HALAA GENDİ GENDİNE GELİN-GÜVEY OLUYON HIYAR OĞLU HIYAR!..
GEBERTİRİM LAN SENİ HAYVAN, BİR SANATÇI ...
... İLE NASIL KONUŞUYOSUN ÖYLE ...
SEVİYESİZ MAGANDA !
EEH!..YIHIL LAN TİPİNE SOHTUĞUM!..MAZİDE GALMIŞ BİR DİZİDE ...
...OYNAMAYNAN SANATÇI MI OLDUN BAŞIMIZA...
...ÖLÜSÜNÜ DİRİSİNİ ZIKTIĞIM! TIPSIZ KERESTE SENİ!..
SVISSS...
HIAAARRGH!
PACK!
GALDI KI SANATÇI TAYFASININ GENELİNDEN HİÇ HAZZETMEM ZATEN, AL ULAN KÖPEK!
SPACK!
LİNET
AAAAAHHH!...
ZBAM
ZBAM
SMACK!
ÇAT!
DBLACK!
SVASSS...
SENDEN İYİ KAZMA MI OLUR LAN ÇAM YARMASI, HIAAAH !..
BUNCA YUMRUĞA GENE EYİ DAYANDI!..
SPOCK!
POCK!
VURMASANA VAHŞİ MAHLUK!..AAAGHH !...
ASLINDA SARI AY'IN FANATİĞİ OLDUĞUM O YILLARDA BİLE SENİ LİNET'İN YANINA HİÇ YAHIŞTIRMAZ VE "NERDEN BULMUŞLAR BU ÇIRKIN GAZMAYI" DEYİ DÜŞÜNÜRDÜM HEP!..

GONUŞ KÖPEEEEEEK, GONUŞ DIYORUM SAA, GONUŞ ULAN GONUŞSANA İT OĞLU İT!..
KONUŞAYIM MI? NEYI KONUŞAYIM YAA, NE KONUŞMASINDAN BAHSEDIYORSUN?.. ANLAMIYORUM?
HAKKATEN LAN NE GONUŞMASI?..BI AN IÇIN ÖYLE GENDIMDEN GEÇMIŞIM KI, BU EŞŞOLEŞŞEĞI NIYE DÖVDÜĞÜMÜ BILE UNUTMUŞUM .MINA GOYIM, VAY KI NE VAY!..
HA!..EYER BI DAA LINET'I RAHATSIZ ETTIYINI DUYACAH OLURSAM ALLAH YARATTI DEMEM, GELIRIM BUGÜNKÜNÜN ON MISLI DÖVERIM LAN SENI!..ANNAŞILDI MI LAN DÜMBÜĞÜN ÇOCUĞU, ANLAŞILDI MI?!.
AN...ANLAŞILDI...TAMAM...TAMAM ...BI DAHA YAPMAM...BIRAK ARTIKHH!
O GADAR GICIK BI TIPSIN KI, GENE DE SON BI YUMRUH ÇAHMADAN EDEMIYCEM LAN!..AL BAHALIM BOYUNUN BEREKETINI GÖREMIYESICE!..
HIAAAAARRHK!
SPOCK!
ÜÇ DOHSAN, IKI SEKSEN, BIR YETMIŞ; BU IŞ DE BURDA BITMIŞ... MÜJDAT GEZEN HESABI:))
Birkaç gün sonra...
YAA DEMEK KAPTAN TÜRK'E OLAN ÖFKEN VE SANKI BIRAZ DA HAYATTA BI BALTAYA SAP OLAMAMAN YÜZÜNDEN BUNDAN BÖYLE BANA KATILMAK VE ADAMIM OLMAK ISTIYORSUN HAA?..
GÜZEEL...UZUN ZAMANDIR GÖZLERI BÖYLESINE KIN, INTIKAM VE IHTIRAS DOLU BI ADAMIM OLMAMIŞTI!..BU ARA SIKILIYODUM DA BI YANDAN...SENI LABORATUVARIMDA YAMAN BI SAVAŞÇIYA DÖNÜŞTÜRCEM!
HAYDI GÖTÜRÜN BUNU LABORATUVARA!..BEN DE BIRAZDAN GELIYORUM!..
NIHAHAHA HAHAHA HAHA !..
EVET SAYIN SPECTRUM, ŞU ANDA BUNU HERŞEYDEN DAHA ÇOK ISTIYORUM!.. IÇIMDEKI LIMITSIZ NEFRETI DEĞERLENDIRMELISINIZ!..

BOKAT İZİ

Muhteşem Yalan!

MERYEM UZERLİ: "SEVGİLİMİN ARKADAŞI KEDİ KADAR."

"Muhteşem Yüzyıl"ın muhteşem yıldızı Meryem Uzerli'nin son günlerde iyne ipliğe dönmesi en çok da güzel oyuncunun yönetmenini üzüyormuş. Ünlü yönetmen "Nooldu bu kıza? Birdenbire iskeletora döndü, yoksa bu zayıflık ona Hadise'nin koltuk altından mı bulaştı?" derken, güzel Uzerli, yakınlarına: "Valla öyle bir sevgilim var ki hastalık derecesinde kilo verme meraklısı. Gece gündüz kilo salonlarından çıkmıyor, yemiyor içmiyor, elindeki avucundaki bütün kilolarını oralarda harcıyor. Bir nevi kumar bağımlılığı gibi birşey. Bazı geceler masada verecek kilosu kalmayınca benim kilolarımı veriyor. Onu buna fena arkadaşları alıştırdı. Eve sabaha karşı gelip gizlice odamı karıştırıyor, bulduğu kilolarımı götürüp o salonlarda kaybediyor. Sanıyor ki günün birinde birdenbire yüz kilo birden alıp dönebilir. Halbuki onunkisi bir hayal. Çevresi, son kilosuna kadar kaybetmiş çeyrek pigme muadili insanlarla dolu. Ama gel de bunu Can'a anlat. "Kiloda kaybeden metrede kazanır." diyor da başka bişey demiyor." diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki yer yerinden oynuyor.

Belgeli Palavra!

EKİN TAĞAL: "SELÇUK BENİ ALDATTI. ELİMDE FOTURAFI VAR."

Muhteşem Yüzyıl'ın ancak 2500 yılda bir rastlanacak kadar güzel oyuncusu Ekin Tağal, GS'nin yıldız futbolcusu Selçuk İnan'la berabermiş. Sempatik Tağal, Bodrum'a giderken yol kenarında gördüğü "Selçuk" yazılı trafik levhasının fotosunu çekip Feys'ine ekleştirmiş. Ünlü sanatçı, yakınlarına: "Bu foturaf. Selçuğun beni aldattığının kanıtıdır. Neden mi? Kendisine yaşını sorduğum zaman bana 27 yaşında olduğunu söylemişti. Oysaki o tabelada Selçuk 35 yazıyor. Koskoca trafik müdürlüğü ürüştırmadan yazıcak değil a. Sanıyorum Selçuk jübilesini geciktirmek için yaşını küçük göstertmeye çalışıyor. Ben bu olaydan bunu çıkarıyorum. Abdullah Avcı'yla arasındaki sorun da bu olabilir" diyormuş diye çok feci uyduruyoruz.

EBRU GÜNDEŞ: "GÖRÜMCEMGİL YEDİRDİĞİ MELEMENİN PARASINI İSTEDİ."

38. yaşını, eşi ve kızıyla Çırağan'da kutlayan dev sesli sanatçı Ebru Gündeş o gece eğlenceyi biraz fazla kaçırınca olan olmuş. Güzel Gündeş, yakınlarına: "Çırağan'dan çıktığımızda göz kepenklerim iyicene ağırlaşmıştı. Bir an önce tumba yatak istiyordum. Fakat eşim "Hadi buradan ablama gidelim" deyince onu kırmamak için kabul ettim. Gittiğimizde ablaları yemekteydi. Gerçi evin biraz kalabalık ve 8-10 yemek masalı olması taaf geldi ama, halasıgiller de gelmiş sandım. Yedik içtik eğlendik. Gece vaktiydi, eşimin ablasıgil evde yoktu. O da bana taaf geldi. Fakat tam biz kalkacakken hesap gelmesi apayrı bir taaflık oldu. Mesele sonradan anlaşıldı. Eşimin "Ablam" dediği, Asmalımescid'deki "Ablam" adlı mekanmış. Biz orda uyku semesi hoplayıp zıplarken kızım Alara da eve kadar tutamamış. Oracıkta birinci yaşını dolduruvermiş." diyormuş diye gözlerimizi yumup havaya sıkıveriyoruz palavramızı.

Kasım ayı yalanı!

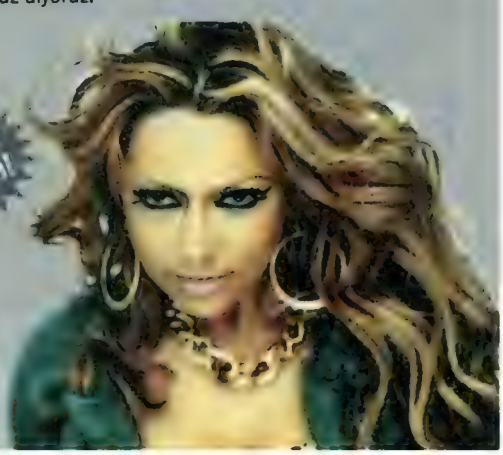
SERENAY SARIKAYA: "PODYUMU GENİŞ YAPSALAR OTOBOSLA GİDERİM."

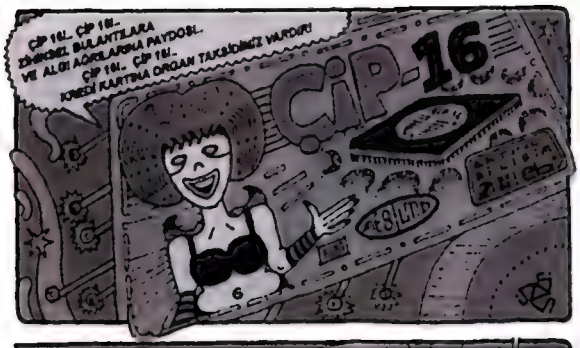
Lale Devri Dizisi'nde "Yeşim" karakterini büyük bir başarıyla canlandıran güzel yıldız Serenay Sarıkaya, İstanbul Moda Haftası'nda podyuma çıkmak için 10bin lira alınca, dedikodular bir türlü bitmek bilmiyormuş, ünlü oyuncu yakınlarına: "Çağırdılar gittim, böylemesine sokak gibi bir yer. Ama yüksek tretovar gibi. Etrafı şarampol gibi. Ortadan şık giyimli, topuklu insanlar İstiklal gibi tabanvayla gelip geçiyor. Etraftan sıra sıra gipta ediyorlar. Oradan birine sordum, bu yoldan gidecek-sin dedi. Zatn tek yol var ama gidiş geliş. Ne bu? dedim, İstanbul Moda Haftası dediler. Bir hafta gidip gelicem sandım. 10bin gaymenizi alırım dedim, verdiler. Meğer 10 dakika içinmiş. Gine dört ayak üstüne düştüm. Kahahaha." diyormuş diye çok pis atıyoruz işkembeden.

HADİSE: "BAVULUM BAZEN TATİLE YANLIZ GİDİYOR."

Lefkoşa Golden Tulip Pasha Otel'de vereceği konsere giderken bavulu kaybolan muhteşem pop yıldızı Hadise, bir hayli terli ve sıkıntılı saatler yaşamış. Mükemmel güzel, yakınlarına: "Ne zaman bir seyahate çıksam bavullarım başka yere gidiyor. Buna alıştığım için artık önceden kendim başka bi yere gidip orda bavullarımı bekliyorum. Yer seçme diye bir sıkıntım yok. Başka nereye gidersem gideyim bavullarım 5 dakka sonra geliyor. İyi bir yerde beklersem bazen iki bavulum dört bavula çıkıyor. Böylece tek kuruş harcamadan bütün kıyafetlerimden birer tane de yedek olmuş oluyor. Fakat bu defa boş bulundum. Kıbrıs'a değil de mesela Ulan-Bator'a gitseydim, orada mutlak bavuluma kavuşurdum." diyormuş. Biz de ona, sevgili Hadise, iyi güzel de bizimle ulan'lı konuşman hiç hoş olmadı. Biz burada sadece görevimizi yapıyoruz diyoruz.

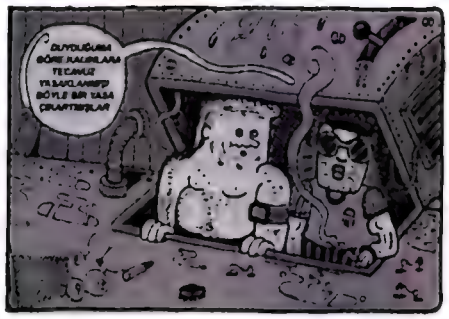
Soyut Yalan!





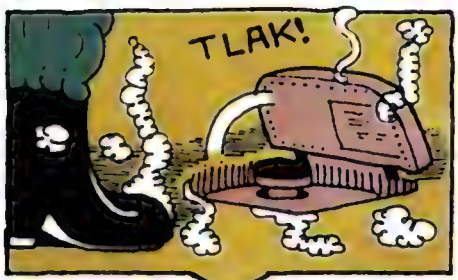
BİR ÖNCEKİ HİKAYEDEN KARELER

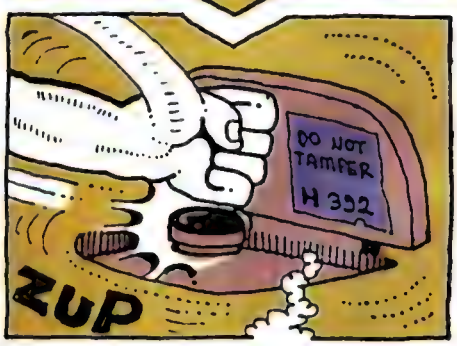
("GEN TAKVİYE")

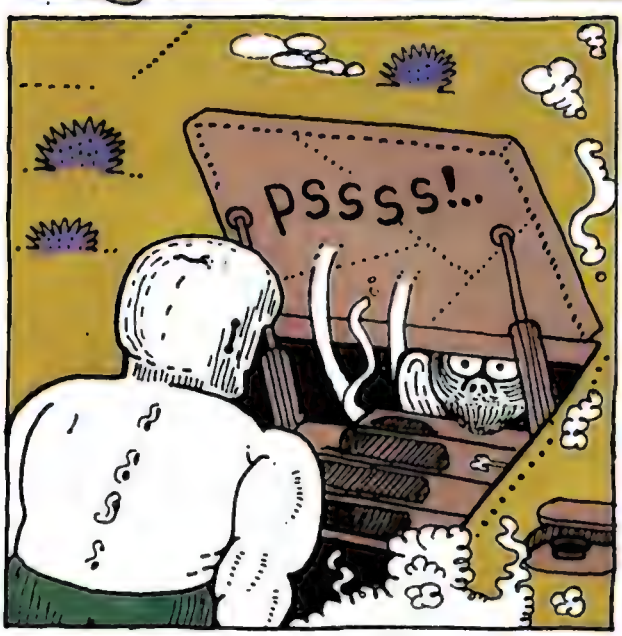


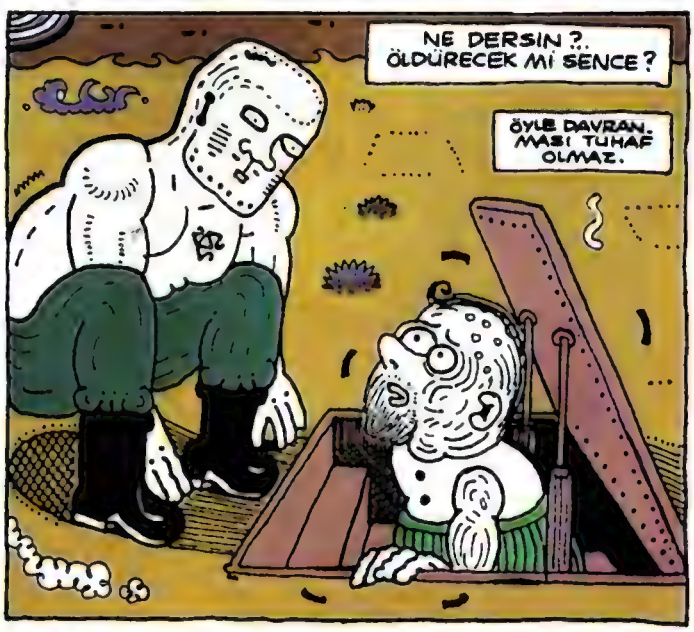
GERGİN

METİN FİDAN







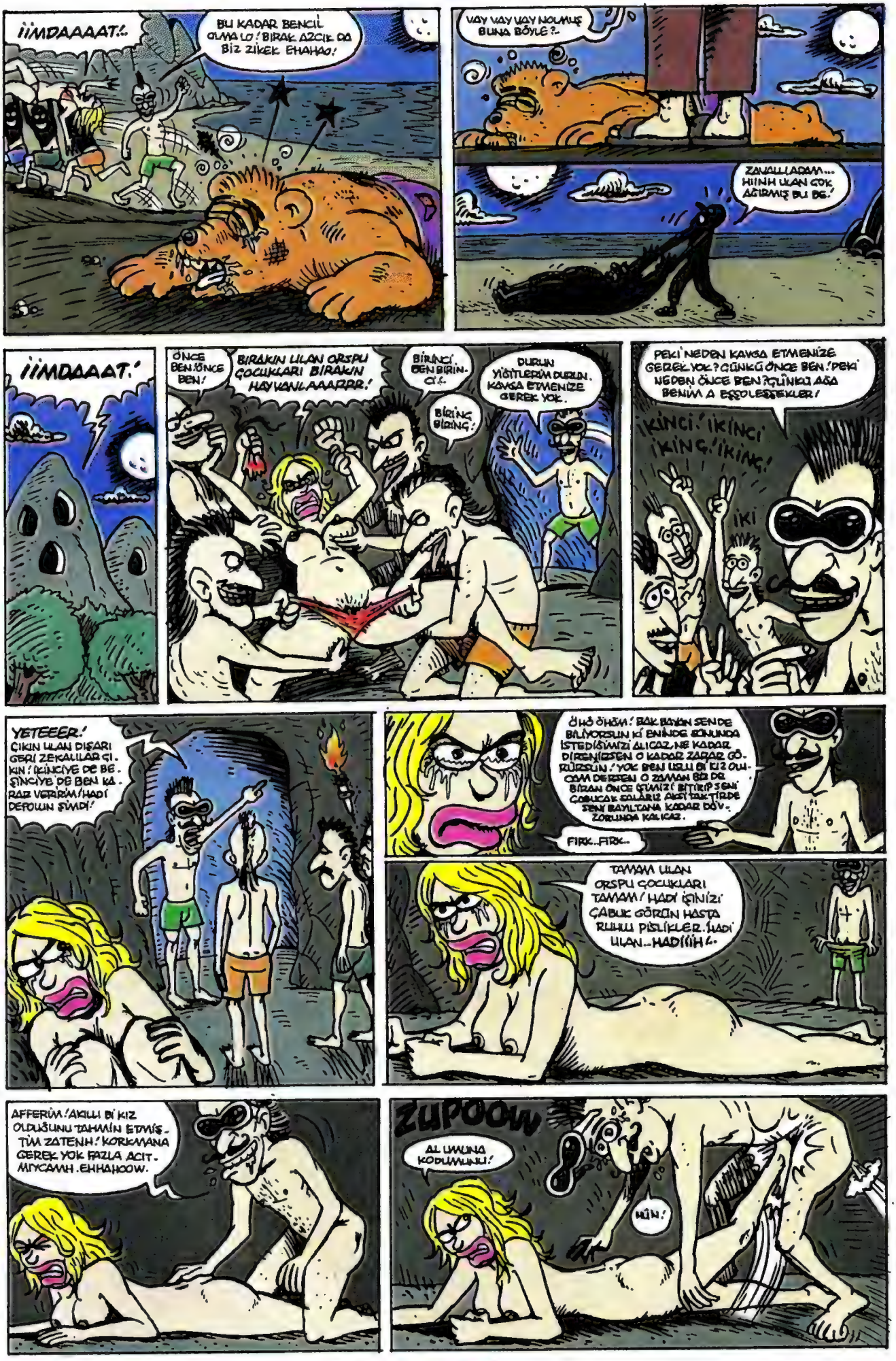


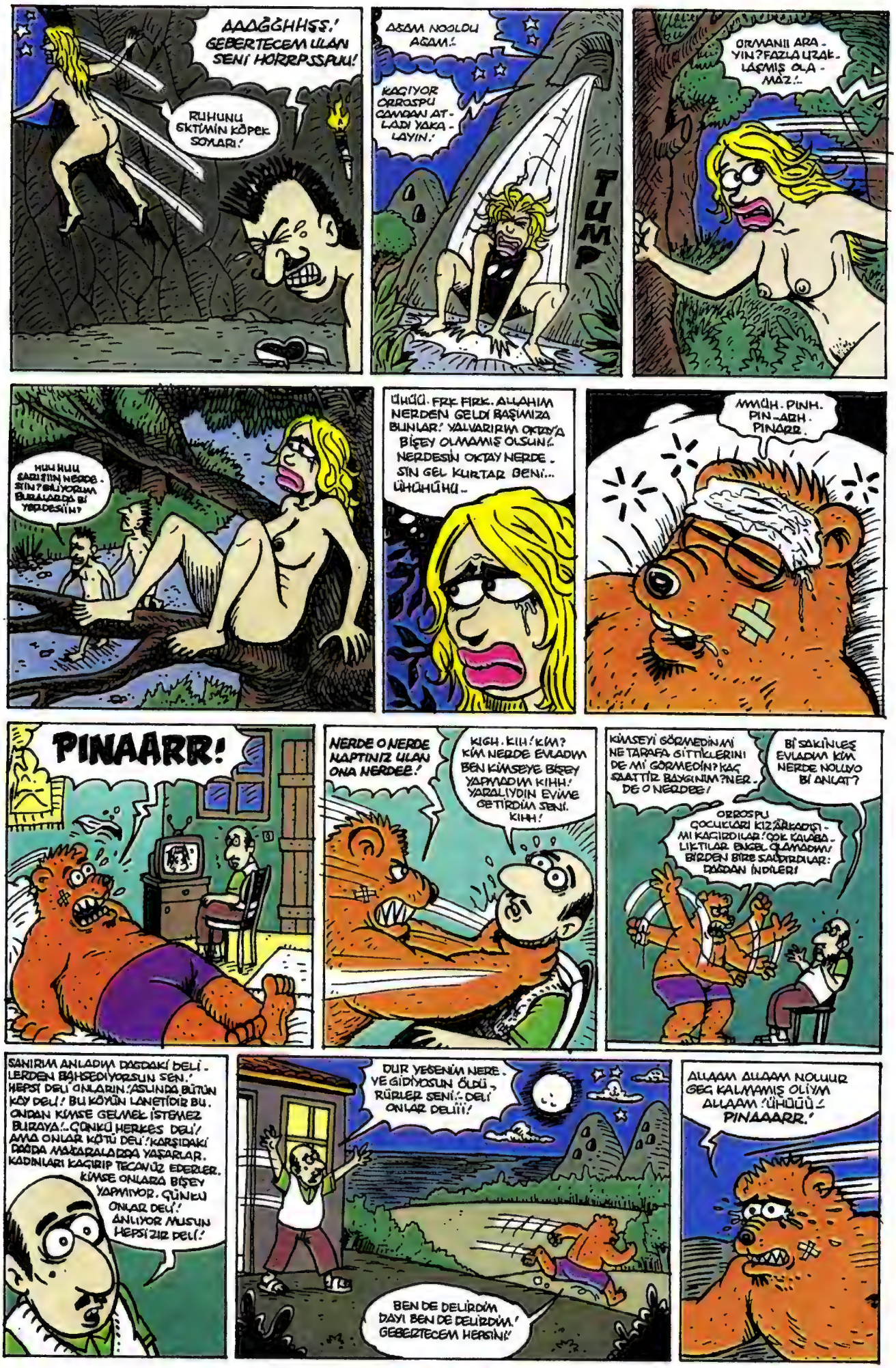
Devam edecek...

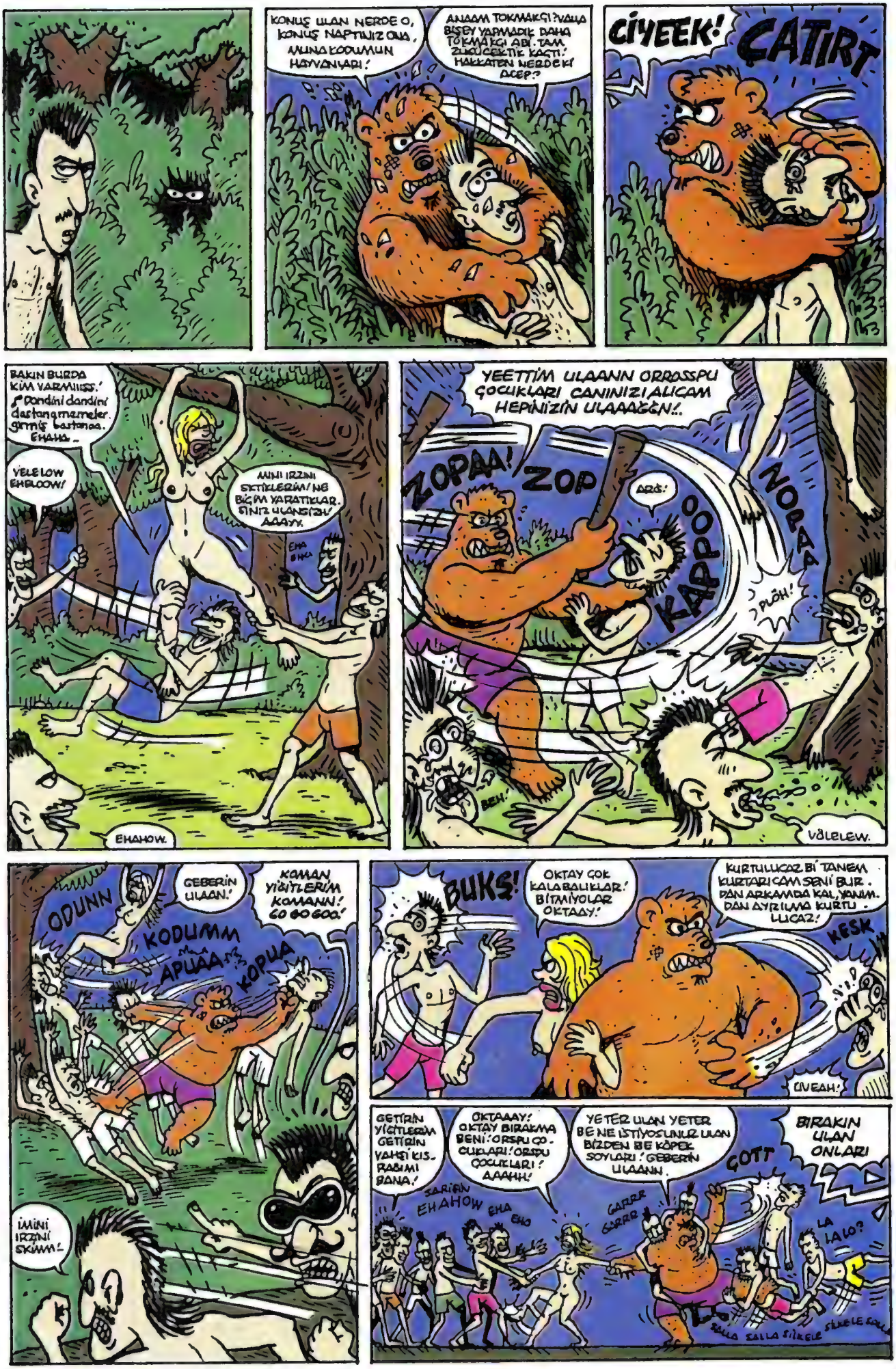
OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah

AĞAM AĞAM SARIŞIN..
ŞERREFSİZİM SARIŞIN..
NE? SARIŞIN MI?! E HANİ NERDE O ZAMAN!
TOKMAKÇISI VAR YANINDA AĞAM.. O ÇOK İRİ, ÇOK KOCAMAN! HARCADI BİZİ AĞAM. BURAYA TATİLE GELMİŞLER ZAAR. HEMİ DE SARIŞIN ELLAHAM!
DEMEK SARIŞIN HA! VAY VAY VAY! BİLEN BİLİR. BURALARA 1990'DAN BERİ HİÇ SARIŞIN GELMEMİŞTİR! BU FIRSATI KAÇIRMA MALIYIZ YİĞİTLER! O SARIŞIN BİZİM OLMALIDIR.
OPERASYON BU GECE! HAYDİ GAZAMIZ MÜBAREK OLSUN YİĞİTLER!
LEHOOOWW HOBARAOOWW
MEHTAP, DENİZ. İŞTE HAYAT BU BE MANİTA! ANLAMIYORUM Kİ NEYİN MÜCADELESİNİ VERİYORUZ İSTANBUL'DA..
AMAN DİYİM ABİ HİÇ GİZMEYELİM ŞİMDİ "NEDEN GELDİM İSTANBUL'A" MUHABBETİNE, BİZ İSTANBULLUZ İSTANBUL'DA BİZ.. ARADA DA BÖYLE "FADİME'NİN DÜĞÜNÜNDE HALAY ÇEKERİZ." ABARTMANIN MANASI YOK YANİ...
TALİMATINI BEKLİYORUZ AĞAM!
TAMAMDIR CAM YARMASI YETERİNCE SARHOŞ OLMUŞA BENZİYOR.. SALDIRIN!
EHALOOOW BELAOOOW!
!
HASKTİR! NOLUYO ULAN?
ZUPOW!
KAPOW!
POW!
ÇOTAA!
OPUA!
AAAYY! NOLUYO BE ORUSPU ÇOCUKLARI!
ZAPTEDİN LA ZAPTEDİN
EHA HOOW!
UOH
ULANH!
LAN BODOOM SKTİKLERİM BIRAKIN ULAAAĞN! FINAAARR!
ZUPOW
APOW
GÖMM
AĞAM BU YAR.. MA ÇOK DİRENCLİ ÇIKTI AĞAM!
ÖLÜMCÜL EŞŞEKSAL.. DIRISINI UYGULAYIN O ZAMAN YİĞİTLERİM!
CİYEAAK
KAPPUAA!
ARH!
KABOP
APPUAA!


İİMDAAAAT!..
BU KADAR BENCİL OLMA LO! BIRAK AZCIK DA BİZ ZİKEK EHAHAO!
VAY VAY VAY NOLMUŞ BUNA BÖYLE?..
ZAVALLADAM... HIINH ULAN ÇOK AĞIRMIŞ BU BE.
İİMDAAAT!
ÖNCE BEN ÖNCE BEN!
BIRAKIN ULAN ORSPU ÇOCUKLARI BIRAKIN HAYVANLAAARRR!
BİRİNCİ! BEN BİRİNCİ!
BİRİNÇ BİRİNÇ!
DURUN YİĞİTLERİM DURUN. KAVGA ETMENİZE GEREK YOK.
PEKİ NEDEN KAVGA ETMENİZE GEREK YOK? ÇÜNKÜ ÖNCE BEN! PEKİ NEDEN ÖNCE BEN? ÇÜNKÜ AĞA BENİM A EŞŞOLESSEKLER!
İKİNCİ! İKİNCİ İKİNÇ! İKİNÇ!
İKİ
YETEEER! ÇIKIN ULAN DIŞARI GERİ ZEKALILAR ÇI. KIN! İKİNCİYE DE BE. ŞİNCİYE DE BEN KA. RAR VERİRİM! HADİ DEFOLUN ŞİMDİ!
ÖHÖ ÖHÖM! BAK BAKIN SEN DE BALİYORSUN Kİ EN İLDE SONUNDA İSTEDİĞİMİZİ ALICAZ. NE KADAR DİRENİRSEN O KADAR ZARAR GÖ. RÜRSÜN! YOK BEN USLU Bİ KIZ OLU. CAM DERSEN O ZAMAN BİZ DE BIRAN ÖNCE İŞİMİZİ BİTİRİP SENİ GÖBUCAK SOLARIZ AKŞİ TAKTİRDE SEN BAYILTANA KADAR DÖV. ZORUNDA KALICAZ.
FIRK..FIRK..
TAMAM ULAN ORSPU ÇOCUKLARI TAMAM! HADİ İŞİNİZİ ÇABUK GÖRÜN HASTA RUHLU PİSLİKLER. HADİ ULAN.. HADİİİH!.
AFFERİM! AKILLI BİR KIZ OLDUĞUNU TAHMİN ETMİŞ. TİM ZATENH! KORKMANA GEREK YOK FAZLA ACIT. MIYCAMH. EHHAHOOW.
ZUPOOW
AL UMUNA KODUMUNU!
HÜN!


AAAĞĞHHSS.! GEBERTECEM ULAN SENİ HORRPSSPUU!
RUHUNU SİKTİMİN KÖPEK SOYLARI!
AŞAM NOOLDU AĞAM.!
KAÇIYOR ORROSPU ÇAMDAN ATLADI YAKALAYIN.!
TUMP
ORMANII ARAYIN? FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ.!..
HUH HUU SARIŞ'IN NEREDESİN? BULIYORUM BURALARDA BİYERDESİN?
ÜHÜÜ. FRK FIRK. ALLAHIM NERDEN GELDİ BAŞIMIZA BUNLAR.! YALVARIRIM OKTAY'A BİŞEY OLMAMIŞ OLSUN.! NERDESİN OKTAY NERDESİN GEL KURTAR BENİ... ÜHÜHÜHÜ..
MMÜH. PINH. PIN-ARH. PINARR.
PINAARR!
NERDE O NERDE NAPTINIZ ULAN ONA NERDEE.!
KIGH. KIH! KİM? KİM NERDE EVLADIM BEN KİMSEYE BİŞEY YAPMADIM KIHH! YARALIYDIN EVİME GETİRDİM SENİ. KIHH!
KİMSEYİ GÖRMEDİNMİ NE TARAFA GİTTİKLERİNİ DE Mİ GÖRMEDİN? KAÇ SAATTİR BAYGINIM? NERDE O NERDEE!
Bİ SAKİNLEŞ EVLADIM KİM NERDE NOLUYO Bİ ANLAT?
ORROSPU ÇOCUKLARI KIZ ARKADAŞIMI KAÇIRDILAR! ÇOK KALABALIKTILAR. BİZDE ÇOĞALDIM. BİRDEN BİRE SALDIRDILAR: DAĞDAN İNDİLER!
SANIRIM ANLADIM DAĞDAKİ DELİLERDEN BAHSEDİYORSUN SEN.! HEPSİ DELİ ONLARIN: ASLINDA BÜTÜN KÖY DELİ! BU KÖYÜN LANETİDİR BU. ONDAN KİMSE GELMEK İSTEMEZ BURAYA!.. ÇÜNKÜ HERKES DELİ! AMA ONLAR KÖTÜ DELİ! KARŞIDAKİ DAĞDA MAĞARALARDA YAŞARLAR. KADINLARI KAÇIRIP TECAVÜZ EDERLER. KİMSE ONLARA BİŞEY YAPMIYOR. ÇÜNKÜ ONLAR DELİ! ANLIYOR MUSUN HEPSİZİR DELİ!
DUR YEGENİM NEREYE GİDİYORSUN ÖLÜRLER SENİ!.. DELİ ONLAR DELİİİ!
BEN DE DELİRDİM DAYI BEN DE DELİRDİM! GEBERTECEM HERSİNİ!
ALLAAM ALLAAM NOLUUR GEÇ KALMAMIŞ OLİYM ALLAAM! ÜHÜÜÜ.! PINAARR!


KONUŞ ULAN NERDE O, KONUŞ NAPTINIZ OLA, ANLINA KODUMUN HAYVANLARI!
ANAAM TOKMAKÇI? VALLA BİŞEY YAPMADIK DAHA TOKMAKÇI ABİ. TAM ZIKKIÇEKTİK KAÇTI! HAKKATEN NERDEKİ ACEP?
CİYEEK!
ÇATIRT
BAKIN BURDA KİM VARMIIIŞŞ.' Dandini dandini dastanamemeler. gelmiş bastonaa. EHAHA..
YELELOW EHALOOW!
MİNİ IRZINI SKTİKLERİM/ NE BİÇİM YARATIKLAR. SİNİZ ULANSİZLAR AAAYY.
EHA EHA
EHAHOW.
YEETTİM ULAANN ORROSSPU ÇOCUKLARI CANINIZI ALICAM HEPİNİZİN ULAAAĞĞN!..
ZOPAA!
ZOP
ARŞ!
KAPOO
NOPAA
PLÖH!
BEH!
VÖLELEW.
ODUNN
GEBERİN ULAAN!
KOMAN YİĞİTLERİM KOMANN! GO GO GOO!
KODUMM
APUAA
KOPUA
İMİNİ IRZINİ SKİMM!
BUKŞ!
OKTAY ÇOK KALABALIKLAR! BİTMİYOLAR OKTAAY!
KURTULUCAZ Bİ TANEM KURTARICAM SENİ BUR. DAN ARKAMDA KAL, YANIM. DAN AYRILMA KURTU. LUCAZ!
KESK
UVEAH!
GETİRİN YİĞİTLERİM GETİRİN VAHŞİ KIS. RAĞMI BANA!
OKTAAAY! OKTAY BIRAKMA BENİ! ORSPU ÇO. CUKLARI! ORSPU ÇOCUKLARI! AAAHH!
YETER ULAN YETER BE NE İSTİYOSUNUZ ULAN BİZDEN BE KÖPEK SOYLARI! GEBERİN ULAANN.
ÇOTT
BIRAKIN ULAN ONLARI
SARİĞİN EHAHOW EHA EHO
GARRR GARRR
LA LALO?
SİLKELE SALLA SALLA SİLKELE

BEN RAMBO KADİR! BUNDAN BÖYLE BU ORMANDA BENİM KURALLARIM GEÇERLİDİR! DERHAL BIRAKIN O MASUMLARI BU İLK EMRİM DİR!
DAYI?
ÇOK KONUŞMA LAN SEN ORDAN DAL YARAH! GÖZÜK KİMDEYSE EMİRLERİ O VERİR! HADİ ŞİMDİ SİTTİR GİT YOKSA DÖTÜNE SOKARIM O ELİNDEKİ OYUNCAĞI! MUNA KODUMUN DELİSİ BE!
BEN DELİYİM DE SİZ MİSİNİZ AKILLI ULAAAĞN!
RATARATARATARATAR
HERŞEY İÇİN TEŞEKKÜRLER DAYI! SANA ÇOK ŞEY BORÇLUYUZ. BU ARADA BAŞIN BELAYA GİRMEZ EMİNSİN DİMİ?
HİÇ BİŞEY OLMAZ! BEN DELİYİM ONLAR DELİ! SİZ TAK. MAYIN BUNLARI KAFANIZA HADİ SABSALİM GİDİN!
BU ARADA HAKKATEN FİYAKALI GÖZLÜKMÜŞ HA! DAMLA GÜNEŞ GEÇİRMİYO! EHEHE!
DİNG DONG!
AŞKIM KAPIYA BAKAR MISIN. SAMET ABİ GELECEKTİ..
ALLAH BELANI VERSİN CEVDET! ULAN FUHUŞ YAPTIRDIĞIN YETMEDİ ŞİMDİ DE KUMAR MI OYNATIYOSUN EVDE. ULAN DAHA BEN SANA NE DİYİM HA, NEDİYİM!
Zaynep? Sen demiyduun buna sonun da.
Ben aşkın esiri olmuşum..
A-AA? ABİ! YENGE! ERKEN DÖNDÜ. NÜZ? ÖHÖM... OLDUKÇA ERKEN DÖNDÜ. NÜZ ÜSTELİK BİZ DE BURDA ARKADAŞLARLA... KU, KUMAR MI DEDİN SEN AZ ÖNCE! YOK CANIM NE KUSURU AMAN NE KUMARI!
Bitti bu.

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM

BAH GARDEŞUM, SEN HALA NEDEN ANLAMAK İSTEMİYURSUN? BEN SANA DAHA NASIL ANLATAYIM BUNU?
TAMAM..TAMAM..BEN KENDİSİNE ANLATACAĞIM MAHMUT BEY..TAMAM SAKİN OLUN! GERGİNLİK YOK!
HAKLARIMIZI ARAYACAĞIZ! BURASI DAĞ BAŞI MI?
PAYLAŞIMCI DEMOKRASİ BUNU GEREKTİRİR BU İŞİN PEŞİNİ..BIRAKMAYACA..EÖÖH!
GUZEL GARDAŞUM DAHA NASUL İZAH EDEYUM?
MAHMUT BEY LÜTFEN SAKİN OLALIM!
BAKIN BERKUT ARKADAŞIMIZ, DUYARLI BİR KİŞİDİR, KENDİSİ BAŞKA BİRŞEY SÖYLEMEK İSTEDİ..SİZ YANLIŞ ANLADINIZ!
BURAK ULA ELUMU! SIKAYUM MU GAFANA BİR TANE?
BEN SİLAHI HİÇ SEVMEM HİİİİİÇÇÇ!
ABİ BERKUT'A BİR ŞEYLER OLUYOR?
MAHMUT ABİ VURALIM BUNLARIN HEPSİNİ!
EH!
EEH!
EEEHH!
N'OLDU LA BU GAVATA BÖYLE?
EÖÖH!
EEEH!
HERİF ACAYİP SESLER ÇIKARTIYO! BİZE ŞEKİL YAPIYO!
Öüüühh!
Ehh!
Eiiihhh!
Eh!
TİPİ DE DEĞİŞTİ İPNENİN! SEN KİME GİDER YAPIYORSUN OĞLUM?

AAAAAAAHH! BERKUT N'APIYORSUN LAN?
BERKUT DUR LAN VURMA! BENİM OĞLUM ERKMEN LAN? TANIMADIN MI?
Hooaaarrr!
ŞILANG!

NEYDİ LAN ÖYLE? KORKUDAN ALTIMA İŞEDİM! PANTALON BATTI ANASINI SATIIIM! BERKUT NERDE LAN?
BERKUT KAÇTI ABİ!.. ABİ, ÇOK AFEDERSİN BEN DE KORKUDAN ALTIMA SÇTIM! HADİ ÇIKALIM BURDAN!
ORTALIK SAKİN GÖRÜNÜYOR AMA?.. O ŞEY..YANİ.. BİZİM BERKUT NERDE ACABA?
BERKUT'UN AMUGA KOYİİM BİZ ÇABUK UZAYALIM ABİ!
HIIIIAAAAAAA
HIIIIIIIAAAAAAAAAAAAHIIIIIIIIIIAAAA
HIIIIAAAA
HAAAAAIIIIIIIIAAAAAAAA
EHEEE ANANI! AYRI TARAFLARA KAÇALIM ERKMEN ABİ!
HADİ O ZAMAN ÇABUK KOŞ! ARKANA BAKMA!
ULAN DON DA ISLAK GOTUME YAPIŞTI! RAHAT KOŞMAK İÇİN DONU DA ÇIKATMAM LAZIM!
AAAAAAA....
BİR AN EVVEL DÜKKANA ULAŞAYIM BAŞKA BİR ŞEY İSTEMİYORUM!
ÖZKAN!.KOŞ LAN BENİM EVDEN TEMİZ BİR DON, BİR DE PANTALON KAP GEL KOÇUM! AL ANAHTARLAR BURADA!HADİ!
ERKMEN ABİ, N'OLDU SANA BÖYLE? MANİTA İŞİ Mİ ABİ?
LAN OĞLUM, ŞİMDİ SORU SORMA KOŞ HADİ! YOLDA KÖPEK GİBİ BİR ŞEYE DENK GELİRSEN DE HEMEN KAÇ!
ÇOK ÖZEL BİR KOKTEYLİM VAR ERKMEN ABİ! BUNU DENEMELİSİN! SENİ DE RAHATLATIR, STRESİNİ ALIR..BU ARADA TOPLANTI NASIL GEÇTİ ABİ?
TOPLANTIDA KAN GÖVDEYİ GÖTÜRDÜ!..Bu arada özkan nerde kaldı ya?.. Arasana lan şunu..Şu halime bak, bi müşteri filan görecek rezil olucam burada!
GELİR ABİ GELİR!..ERKMEN ABİ BUNU Bİ DENE, SONRA BAŞKA BİR TANE DAHA VERİCEM!

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

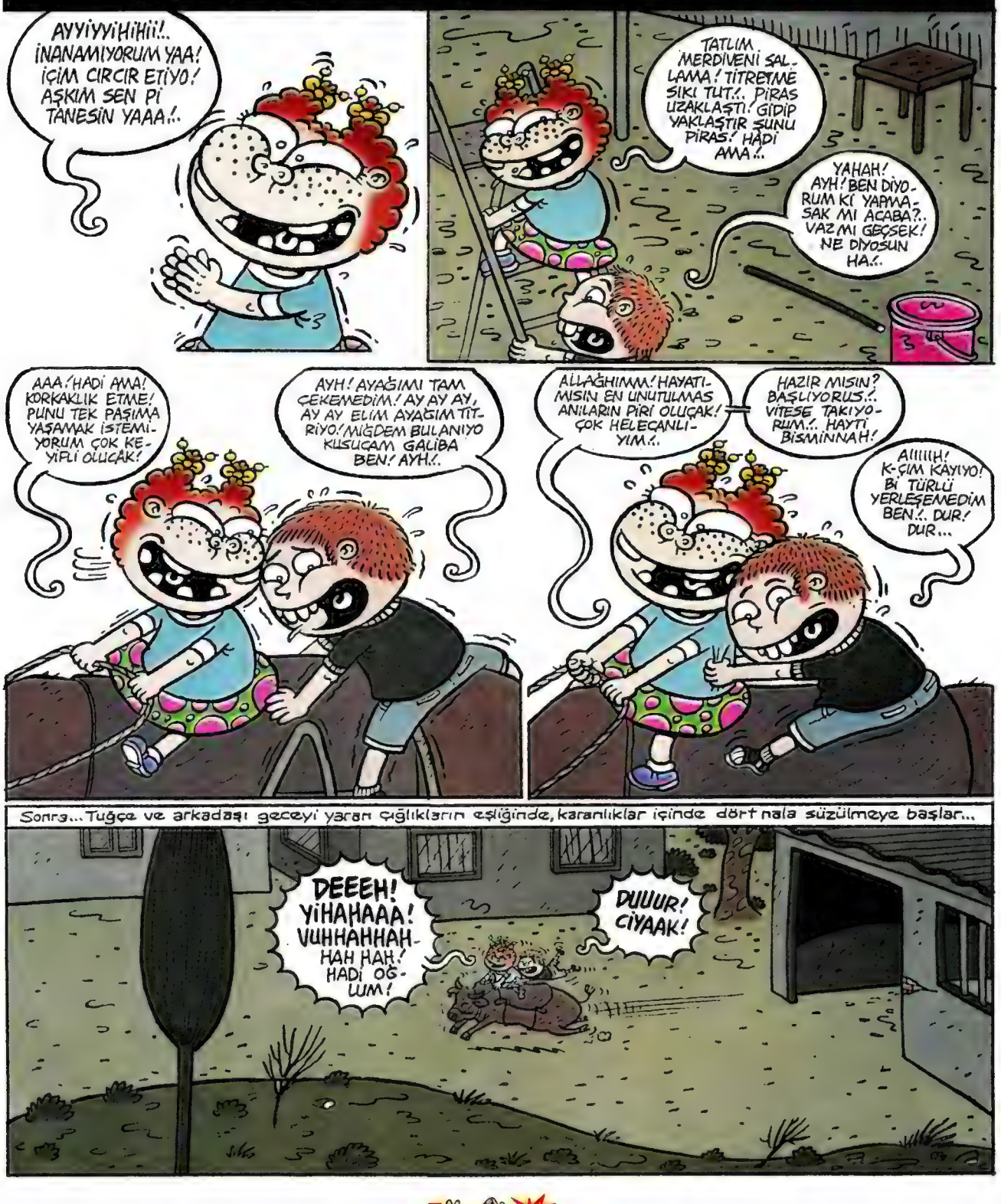
TUĞÇE

bi'yan: andaç gürsoy

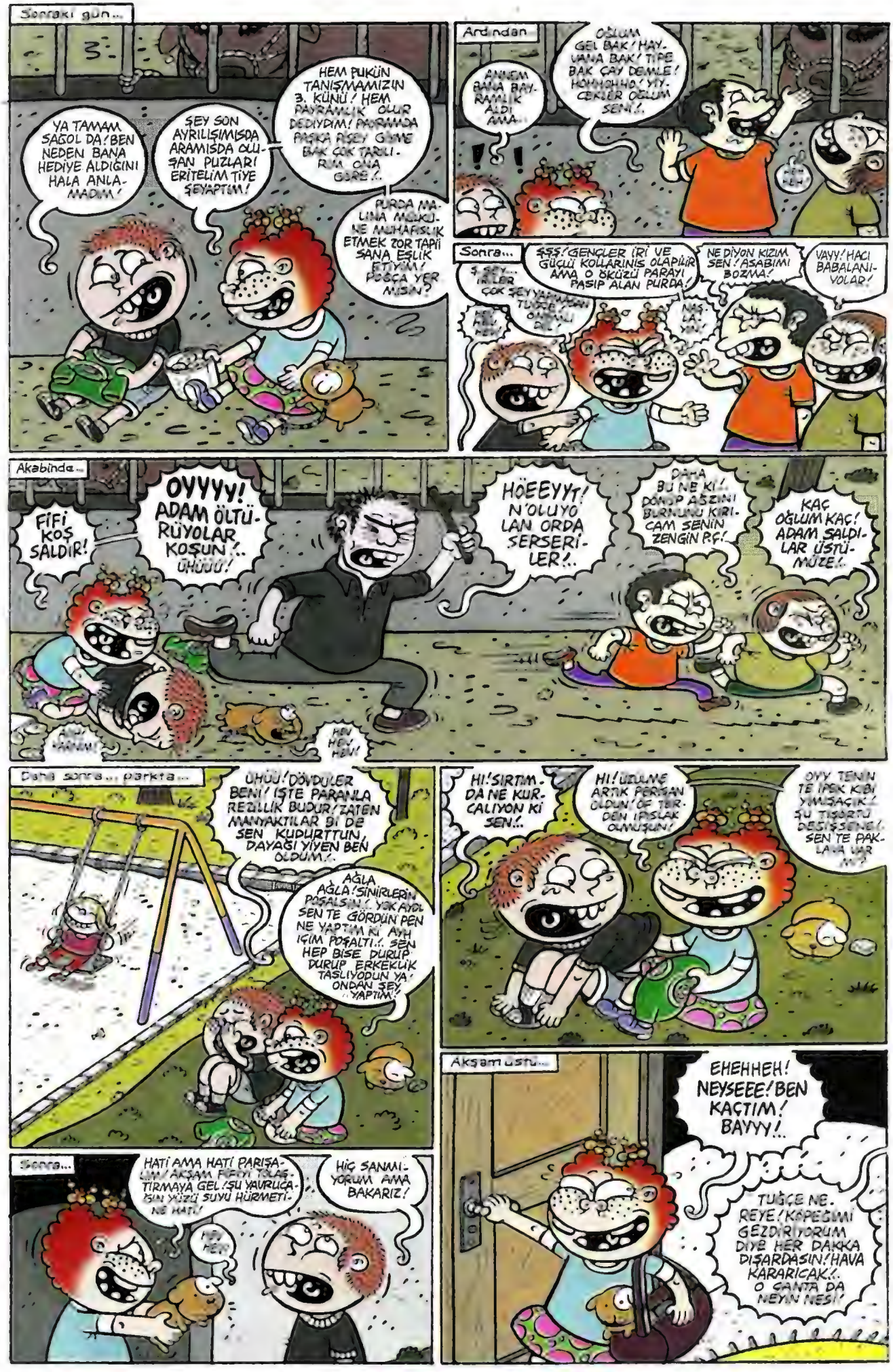
andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

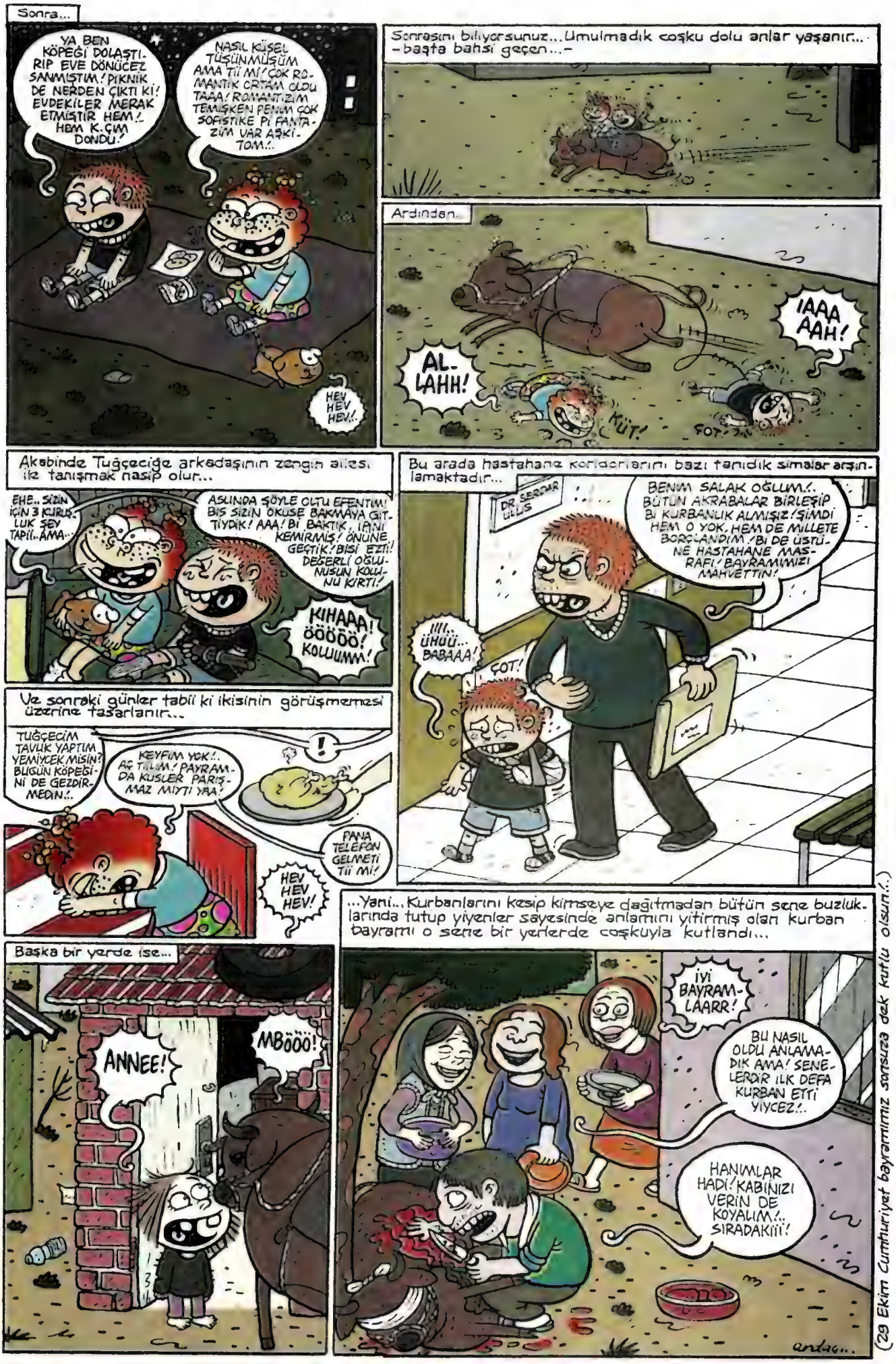
Facebook fan page :Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Tuğçe'nin içindeki-dışındaki en derin arzuların ortalığa saçıldığı geceden kısa bir süre önce...Bir öğleden sonra...
ÇOK YAKLAŞMAYALIM! HAYVANI STRESE SOKMADAN ŞEYAPALIM! KAÇ LİRA BİLİYOMUZ ANU O..
YAAA! YİNE OLMADI! ABLA KALDIRIR MISIN BENİ YAAA!..
KOŞ TUĞÇE KOŞ!.. BAK-SANA SUNA ÇOK GÜZEE. EELL!..
VAYYYY!.. ÇOK HAVALI!.. GÜLLEP KİBİ ÖKİZ ALMIŞINIZ! KIMPİLİR KAÇ MİLYON TOLAR! ÇOK ZENGİNSİNİZ TEMEK!
EEEE! ÇOK PAHALI SİZ ALAMAZSINIZ TABİİ! BABAMIN ÇOK PARASI VAR!..
GÖRDÜM! BİRAS DAHA İT ABLA! BURNUNA DOKUNUCAM!
Sonra...
YAV HAKİKATEN ÇOK ŞİK Pİ ÖKÜZÜNÜS VAR! BAK PENİM FIFIYLE ÇOK YAKIŞTILAR!
MÖÖÖ. ÖÖĞĞ.
YAA AMA LÜTFEN YAAA! HAYVAN GERİLİYO! OLMUYO AMA..
HEV HEV!
AYY ÇOK TATLILAR! BAK BİRBİRLERİNİ SEVDİLER DİİMİ!
HA! TAPII! TAPII!
10 dakika sonra...
YA AMA ÇEKİN O KÖPEĞİ ARTIK! ÜFF YAA!..
ÇOCUKLAR E HADİ GİDİN ARTIK! HAYVANAT BAHÇESİ Mİ BURA! HADİ HEY!
EEE! AMA AMCA HAYVAN BİZİM DE! EEE NEYSE BEN SONRA GELİRİM!..
HEV HEV!
PUHOH HOO! ÇOK KOMİK!
TUĞÇE AŞAĞI MAHALLEDE BENEKLİ Bİ TANE VARMIŞ! ONA BAKMAYA GİDELİM Mİ!..
Daha sonra...
OFF PEE!.. HAKKATEN ESASLI Pİ PARÇA! MODELE BAK! KİRPİKLER DE SÜPER! SONRA APLAMIN MAKYAJ MALZEMELERİYLE GELSEK YA!
PÖHHH!.. O DA DANA MI BEE! ÇELİMSİZ Kİ Bİ KERE! BİZİM Kİ DAHA ÇOK PARA EDER!
BENCE PU DAHA PAHALI VE! HAVALI!
VAVV! BENEKLERİ DALMAŞYALI GİBİ!..
Ardından...Tuğçecik yeni tanıştığı arkadaşı ile anlamsız tartışmaların kucağına düşer...
SİZİNKİ TE FENA TİLTİ AMA..
YA KIZIM SİZ EESİLİ DANADAN NE ANLARSINIZ Kİ! Bİ KERE BİZİMKİ BİR BİR BİR..
BİLEMİYORUM ARTIK!
HADİ KAÇTIM PEN!
Ertesi gün...
ANNEEE... PUNU ALALIM MIII? N'OLURSUN ÇOK KÜSEL!
AMA O ERKEK ÇOCUK İÇİN, DİİMİ?
AMA PEN ÇOK SEVDİM HİÇ BİŞEY OLMASA EVDE GİYERİM!


Sonraki gün...
3.
YA TAMAM SAGOL DA! BEN NEDEN BANA HEDİYE ALDIĞINI HALA ANLAMADIM!
ŞEY SON AYRILIŞIMISDA ARAMISDA OLUŞAN PUZLARI ERİTELİM TİYE ŞEYAPTIM!
HEM PUKÜN TANIŞMAMIZIN 3. KÜNÜ! HEM PAYRAMLIK OLUR DEDİYDİM! PAYRAMDA PAŞKA ŞEY GİYME BAK ÇOK TARZLI-RIM ONA GÖRE!..
PURDA MALINA MÜLKÜNE MUHAFIZLIK ETMEK ZOR TAPİİ SANA EŞLIK ETİYİM! POŞCA YER MISIN?
Ardından
ANNEM BANA BAYRAMLIK ALDI AMA..
OĞLUM GEL BAK! HAYVANA BAK! TİPE BAK ÇAY DEMLE! HOHOHHO! YIY-ÇEKLER OĞLUM SENİ!..
Sonra...
$$$! GENÇLER İRİ VE GÜÇLÜ KOLLARINIS OLAPİLİR AMA O ÖKÜZLÜ PARAYI PASIP ALAN PURDA!
NE DİYON KIZIM SEN! ASABIMI BOZMA!
VAYY! HACI BABALANIYOLAR!
Ş. ŞEY... İRİLER ÇOK ŞEY YAPMAZDAN TÜĞCE! OHHHH DİL!
HEH HEH HEH!
NAS-LA-YIN!
Akabinde...
FİFİ KOŞ SALDIR!
OYYYY! ADAM ÖLTÜRÜYOLAR KOŞUN!.. UHUUU!
HÖEEYYT! N'OLUYO LAN ORDA SERSERİLER!..
DAHA BİŞ NE Kİ!.. DÖNÜP AŞZINI BURNUNU KIRICAM SENİN ZENGİN P.Ç!
KAÇ OĞLUM KAÇ! ADAM SALDILAR ÜSTÜMÜZE!..
HEH HEH HEH!
Daha sonra... parkta...
UHUU! DÖVDÜLER BENİ! İŞTE PARANLA REZİLLİK BUDUR! ZATEN MANYAKTILAR Bİ DE SEN KUDURTTUN, DAYAĞI YİYEN BEN OLDUM!..
AĞLA AĞLA! SİNİRLERİN POŞALSIN!.. YOK AYOL SEN TE GÖRDÜN PEN NE YAPTIM Kİ AYH İÇİM POŞALTI!.. SEN HEP BİSE DURUP DURUP ERKEKLİK TASLIYODUN YA ONDAN ŞEY YAPTIM!
HI! SIRTIM-DA NE KURCALIYON Kİ SEN!..
HI! UZUNE ARTIK PERİŞAN OLDUN! OF TERDEN İPSLAK OLMUŞUN!
OYY TENİN TE İPEK KİBİ YUMUŞACIK! ŞU TİŞÖRTÜ DESİSSENE! SEN TE PAKLAVA MI?
Sonra...
HATİ AMA HATİ PARIŞALIM! AKŞAM FİŞİ TOLAŞTIRMAYA GEL! ŞU YAVRUCAĞIN YÜZÜ SUYU HÜRMETİNE HATİ!
HİÇ SANMIYORUM AMA BAKARIZ!
HEH HEH!
Akşam üstü...
EHEHHEH! NEYSEEE! BEN KAÇTIM! BAYYY!..
TÜĞCE NEREYE! KÖPEĞİMİ GEZDİRİYORUM DİYE HER DAKKA DIŞARDASIN! HAVA KARARICAK!.. O ÇANTA DA NEYİN NESİ!


Sonra...
YA BEN KÖPEĞİ DOLAŞTIRIP EVE DÖNÜCEZ SANMIŞTIM! PİKNİK DE NERDEN ÇIKTI Kİ! EVDEKİLER MERAK ETMİŞTİR HEM! HEM K.ÇIM DONDU!
NASIL KÜSEL TÜŞÜNMÜŞÜM AMA Tİİ Mİ! ÇOK ROMANTİK ORTAM OLDU TAAA! ROMANTİZİM TEMİŞKEN BENİM ÇOK SOFİSTİKE Bİ FANTAZİM VAR AŞKIM TOM!..
HEV HEV HEV!
Sonrasını bilıyorsunuz... Umulmadık coşku dolu anlar yaşanır... -başta bahsi geçen...-
Ardından...
IAAA AAH!
AL-LAHH!
KÜT!
FOT!
Akabinde Tuğçeciğe arkadaşının zengin ailesi ile tanışmak nasip olur...
EHE.. SİZİN İÇİN 3 KURUŞLUK ŞEY TAPİİ.. AMA..
ASLINDA ŞÖYLE OLDU EFENTİM! BİS SİZİN ÖKÜSE BAKMAYA GİTTİYDİK! AAA! Bİ BAKTIK, İPİNİ KEMİRMİŞ! ÖNÜNE GEÇTİK! BİSİ EZİİ! DEĞERLİ OĞLUNUSUN KOLUNU KIRTI!
KIHAAA! ÖÖÖÖÖ! KOLUMM!
Bu arada hastahane koridorlarını bazı tanıdık simalar arşınlamaktadır...
DR SERDAR ULUS
BENİM SALAK OĞLUM!.. BÜTÜN AKRABALAR BİRLEŞİP Bİ KURBANLIK ALMIŞIZ! ŞİMDİ HEM O YOK, HEM DE MİLLETE BORÇLANDIM! Bİ DE ÜSTÜNE HASTAHANE MASRAFI! BAYRAMIMIZI MAHVETTİN!
!!!!.. ÜHÜÜ... BABAAA!
FOT!
Ve sonraki günler tabii ki ikisinin görüşmemesi üzerine tasarlanır...
TUĞÇECİM TAVUK YAPTIM YEMİYCEK MİSİN? BUGÜN KÖPEĞİNİ DE GEZDİRMEDİN!..
KEYFİM YOK!.. AÇ TİLLİM! BAYRAMDA KUSLER PARIŞMAZ MIYDI YAA!
!
PANA TELEFON GELMETİ Tİİ Mİ!
HEV HEV HEV!
...Yani... Kurbanlarını kesip kimseye dağıtmadan bütün sene buzluklarında tutup yiyenler sayesinde anlamını yitirmiş olan kurban bayramı o sene bir yerlerde coşkuyla kutlandı...
Başka bir yerde ise...
ANNEE!
MBÖÖÖ!
İYİ BAYRAMLAARR!
BU NASIL OLDU ANLAMADIK AMA! SENELERDİR İLK DEFA KURBAN ETTİ YİYCEZ!..
HANIMLAR HADİ! KABİNİZİ VERİN DE KOYALIM!.. SIRADAKİİİ!
anlaş...
(29 Ekim Cumhuriyet bayramımız sonsuza dek kutlu olsun!..)

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

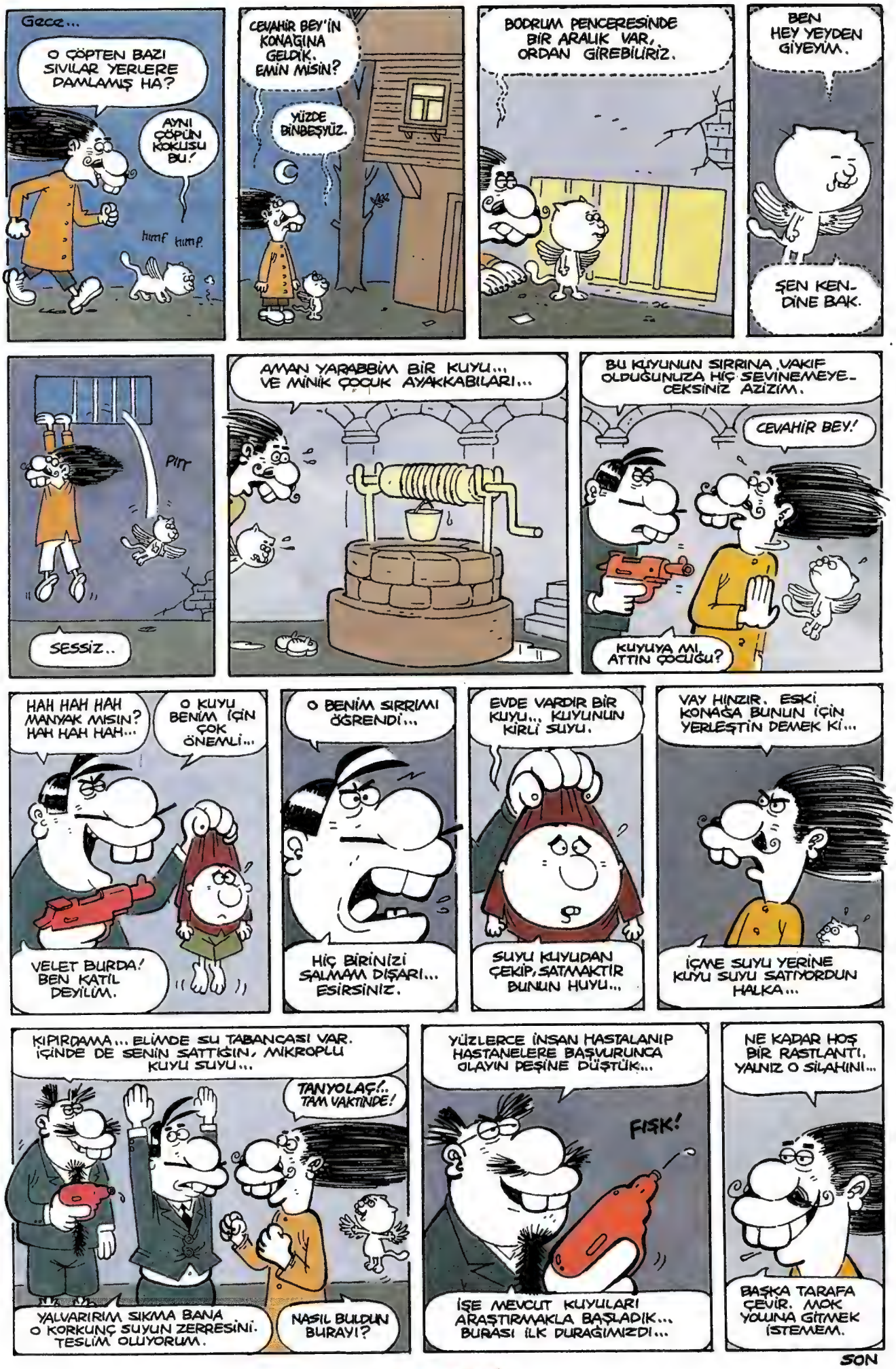
ERDOĞAN DAĞLAR

BEYLER DAĞILIN!.. BEKLEME YAPMAYIN!.
HAV HAV HAV!
TERLİK DE ALCANIZ MI?
ALÇAZ ALÇAZ, BİN HADİ!
HAV HAV HAV!
HAV HAV!
EEEiiEEEEE...
HOV HAV!
BAM!
FFFFsss
NEYMİŞ?..
HİÇ YAA... ALIŞVERİŞ ÇANTASI... BAYA DA Bİ ÖTEBERİ VARMIŞ HA. YİYECEKLER FALAN!
YA ÇOK AFEDERSİNİZ BURALARDA Bİ ÇANTA..A! ÇANTAM!
OLMAZ Kİ KARDEŞİM!
HİHİHİ KIHIHI..
BEN..EE.. ÇOK ÖZÜR..DALGINLIK İŞTE. TAM MARKETTEN ÇIKTIK, TAKSİYE... NEYSE... SİZE İYİ GÜNLER! İYİ VAZİFELER!

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

Çizen: Bekuş Pek

HAYDAA!.. TAŞINAMADILAR MI BUNLAR KAÇ GÜNDÜR.
GECE GECE KAMYON VAR KAPIDA.
Sabah olur.
SİZİN TAŞINMA BİTMEDİ GALİBA KAMYON VARDI GECE.
HAA YOK. ŞEY O... TAŞINDIK DA.
MIYAV
TADİLAT İÇİN MALZEME GELİYOR MOLOZ GİDİYOR FALAN.
ZOR BU İŞLER ZOR. BİR BİTSE AH NERMİN BEY'CİĞİM.
ORAYI YAPIYORSUNUZ ÖBÜR TARAF ÇIKIYOR...
Gece...
FALANCAYER'DE KAYBOLAN MİNİK ÇOCUKTAN HALA HABER YOK. ÜSTELİK ÜNLÜ KAHRAMAN NERMİN BEY DE AYNI SOKAKTA OTURUYOR... BAKAR MISINIZ...
İŞ BAŞA DÜŞTÜ YİNE...
SABAH ERKENDEN ÇIKIP...
ARAŞTIRMAYA BAŞLAYAYIM.
Ertesi sabah... Kaybolan çocuğun evi.
İŞTE KAYBOLAN YAVRUMUZUN FOTOSU...
AAA BEN BU KERATAYI GÖRDÜM YAHU!
MESİ MESİ DİYEN ÇOCUK BU...
MESİ HASTASIYDI EVLADIM BENİM.
NERELERDE KİMBİLİR ŞİMDİ?..
HİÇ MERAK ETMEYİN. EN KISA ZAMANDA BULUCAM ONU KAÇIRAN ŞEREFSİZLERİ.
MÜŞTERİH OLUN...
Eve dönerken.
TOP PARÇASI!
BU TOP O TOP.
ÇÖP
TOPUN DİĞER YARISI ŞU POŞETİN İÇİNDE... BIÇAKLA KESİLMİŞ...
POŞETİ AL GÖTÜR OĞLUM NERMİN!
ÇÖZÜM BU POŞETTE...
Evde.
POŞETTEN ÇIKAN ÇÖPLER HİÇBİR İPUCU VERMİYOR... KASA FİŞİ FİLAN DA YOK.
SANA VERMEZ BANA VERİR.
O DA NE DEMEK?
İYİCE BİR KOKLUYİM ŞU ÇÖPLERİ SONRA İZ SÜRERİZ...
hımf hımf


Gece...
O ÇÖPTEN BAZI SIVILAR YERLERE DAMLAMIŞ HA?
AYNI ÇÖPÜN KOKUSU BU!
hımf hımf
CEVAHİR BEY'İN KONAĞINA GELDİK. EMİN MİSİN?
YÜZDE BİNBEŞYÜZ.
BODRUM PENCERESİNDE BİR ARALIK VAR, ORDAN GİREBİLİRİZ.
BEN HEY YEYDEN GİYEYİM.
ŞEN KENDİNE BAK.
PIIT
SESSİZ..
AMAN YARABBİM BİR KUYU... VE MİNİK ÇOCUK AYAKKABILARI...
BU KUYUNUN SIRRINA VAKIF OLDUĞUNUZA HİÇ SEVİNEMEYECEKSİNİZ AZİZİM.
CEVAHİR BEY!
KUYUYA MI ATTIN ÇOCUĞU?
HAH HAH HAH MANYAK MISIN? HAH HAH HAH...
O KUYU BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ...
VELET BURDA! BEN KATİL DEYİLİM.
O BENİM SIRRIMI ÖĞRENDİ...
HİÇ BİRİNİZİ SALMAM DIŞARI... ESİRSİNİZ.
EVDE VARDIR BİR KUYU... KUYUNUN KİRLİ SUYU.
SUYU KUYUDAN ÇEKİP, SATMAKTIR BUNUN HUYU...
VAY HINZIR. ESKİ KONAĞA BUNUN İÇİN YERLEŞTİN DEMEK Kİ...
İÇME SUYU YERİNE KUYU SUYU SATIYORDUN HALKA...
KIPIRDAMA... ELİMDE SU TABANCASI VAR. İÇİNDE DE SENİN SATTIĞIN, MİKROPLU KUYU SUYU...
TANYOLAÇ!.. TAM VAKTİNDE!
YALVARIRIM SIKMA BANA O KORKUNÇ SUYUN ZERRESİNİ. TESLİM OLUYORUM.
NASIL BULDUN BURAYI?
YÜZLERCE İNSAN HASTALANIP HASTANELERE BAŞVURUNCA OLAYIN PEŞİNE DÜŞTÜK...
FIŞK!
İŞE MEVCUT KUYULARI ARAŞTIRMAKLA BAŞLADIK... BURASI İLK DURAĞIMIZDI...
NE KADAR HOŞ BİR RASTLANTI. YALNIZ O SİLAHINI...
BAŞKA TARAFA ÇEVİR. MOK YOLUNA GİTMEK İSTEMEM.
SON

LEZZET LALESİ

YÜKSEK GURME SÜHEYL BAŞDAMAK

• Merhaba sevgili damak ve gönül dostları. Antep Mutfağı'nın yerel lezzetlerini muhteşem manzara ve 65 araçlık otopark eşliğinde modern bir sunumla sofranıza getiren Hadjı Kebbap House'yi biliyor musunuz?

Atmışbeş araçlık otoparkın valesi Şahap Bey, fiber kulübesinde karısı Şahizer Yenge'nin evden koyduğu muazzam yemekleri damak dostlarından gizlice yiyor. Geçtiğimiz haftasonu, Hadjı Kebbap House çıkışında geri geri gelirken park halindeki bir araca çarpınca kendisiyle tanıştım. Olay yerine çağırılan trafik ekibini beklerken Şahap Bey zarif eşi Şahizer Yenge'nin koyduğu yemekleri benle paylaşmak nezaketini gösterdi. Damağım düştü, lezzet alan yerlerim ağrıdı, hakikaten muazzam bir küşleme yedim. Kuzu eti suyunu yitirmeden kıvamında pişmiş, baskın soğan tadı domatesle ustaca gizlenmiş herşeyiyle beş yıldızlık bir mutfak başyapıtıydı. Önermek ne kelime, yalvarıyorum, gidin ve Şahizer Hanım'ın elinden çıkan o küşlemenin tadına muhakkak bakın. Şahap akşam saat dokuzda gelip otopark nöbetini dayıoğlu Durali'den devralıyor, sonrasında sabah dörde kadar kulübesinde...

* Şeftaliye dokunamayan, bamyadan kıllanan felan çok gördüm de ilk kez karpuzdan korkan biriyle tanıştım. Liverpool'da katıldığım bir damak kongresinde tanıştığım Fransız Gürme Pierre Jeuton sofraya karpuz geldiğinde masanın altına saklanıp titremekten kendini alamıyor. Yeterince şarap içtiğimiz birgün kendisi olayın nedenini anlattı: Pierre çocukken banliyödeki evlerinin bahçesinde kardeşi Jack'le top oynuyormuş. Jack kar-

(DEVAMI ARKADA)

puz görünümlü plastik topu Pierre'e kafalık pas atarak kardeşini alıştırıyormuş. Bi ara ibne Jack, eşek şakası edeyim diyerek karpuz görünümlü plastik topu çaktırmadan gerçeğiyle değiştirip kardeşine fırlatınca olanlar olmuş... Pierre 8 kiloluk karpuza kafa atmış ve oracıkta boynu kırılmış. Dört gün süren bir ameliyatla boyun omurlarına sekiz parça platin yerleştirilmiş ve altı ay hastanede yatıp beş yıl boyunluk takmış.

Talihsiz Pierre 27 yıldır karpuz yememiş. Sizce de çok şey kaybetmiyor mu?

• Başka yerde şubemiz yoktur. Bunu açıkça yazıyorum burdan. Tokat'ın Sesi Gazetesi'nde, Tokat asma yaprağından sardalya dolması tarifi veren sözde gurme yazar Süheyl Başdudak'la isim benzerliğinden başka bir ilişkim bulunmuyor... Ayrıyetten uskumru dolmasına baldo pirinç koymayı ölsem tavsiye etmem ben.

• Monosodyum Glutamat... "Çin Tuzu" diye de anılan bu yapay tatlandırıcı, hemen bütün sanayii yiyecek içeceklerinde bulunuyor. Beynin tad alma merkeziyle oynayarak yediklerinizi son derece lezzetli şeylermiş gibi algılamanıza neden oluyor. Sofradaki tuza, suya, ekmekteki una felan dandik savaşlar açan zihniyyet niyeyse, dev şirketlerin çukulatadan dondurmaya her halta karıştırdığı obez şurubu (GDO'lu mısır şurubu- fruktoz şekeri) ve Çin Tuzu'na asla yokmuş, gibi davranıyolar. (Paragrafın buraya kadar olanı gayet de ciddi; bakınız, araştırınız, Google)

Bir gurme olarak beynimin tad alma merkezini janjan kabuklu cips sanayiicilerinin felan iğfal etmesine izin verir miyim? Bin kerre hayır. Gene de bir deney yapmadan duramadım. Marangozdan edindiğim bi torba sunta talaşına Monosodyum Glutamat (MSG) katıp tadına baktım, yeminle bilincimi kaybedip sekiz tabak talaş kaşıklamışım. Duvara sür yala, ısıra ısıra evi yıkarsın, o derece oynuyo beyinle yani.

Bununla beraber, ekmeğinin peşindeki küresel esnafı mağdur etmek istemem. Doğrusu onlar da çoluk çocuk besliyo, bu yolla evceğizine nafakasını götürüyo. Abartılıyo zaten bu GDO şeysi felan, ticarete engel olmak isteyen zihniyyet vea ... Vay mınaski, neler diyorum ben bööle, beynin tad alma merkezini değil başka merkezlerini de haşat ediyo demek bu katkılar. Hadi Ketrin Yenge beraber söyleyelim... Evet... Herneyse... Yoğurt mu dedim? Hayır demedim...

• Sen hiç mutluluğu yiyebilir misin Abidin? Makarna, dondurma, çukulata gibi bazı yiyeceklerin insanı mutlu ettiği söyleniyor. Yalnız bak, obeziteyle topyekün savaş ediyoruz Abidin. Yime sen onları, savaş ortamında mutsuz olursun... Abidin sana söölüyorum şişko, at elinden o çukulatayı...

• Yaşayan en son Hakiki Filibe Köftecisi Üzeyir Usta dükkanını bir kediye bırakarak İstanbul'u terkedip memleketine döndü.

• Ümraniye'de butik pastane konseptiyle hizmet veren Grande Pasticcio Bistro'nun sahibi Vahap Kurnazer, konsept pasta tasarımının merkezi, cokkies diyarı Paris'ten getirttiği özel milföy hamurlarının arasında yurda kaçak cep telefonu ve elektronik eşya soktuğu gerekçesiyle gözaltına alındı. Kapanan Grande Pasticcio Bistro'nun yerine A101 açıldı. Orda kasada oturan Büşra diye bi kız vardı, o da yandaki Cep telefonu Hastanesi'nde işe girmiş diyolar. Son gün konsept pastaları mahalleliye dağıtmışlar ama ben yetişemedim.

• Duayen damaklardan Vedat Milor, geçenlerde Milliyet'teki köşesinde, kendisini Burgaz Ada'da ziyarete gelen bir konuğunun çantasındaki dört şişe şarap yüzünden İDO deniz otobüsü'ne alınmadığından yakınmıştı... İskeledeki işgüzar dallamanın durumu ayrı ben olaya gurmelik bilimi açısından bakıcam, özelleştirme olayına felan da girmiycem. Neticede Süheyl Başdamak politikacı değil bir damak adamıdır. Damakta devamlılık esastır.

Konuyla ilgili yaptığım araştırmada şöyle bir gerçekle karşılaştım yalnız. Vedat Milor'un adaya şarap götürmeye çalışan arkadaşı maalesef o şişeleri bir naylon torbada ve dikey olarak, yanlış okumadınız, dikey olarak olarak tekneye bindirmeye çalışmış. Bu dünyanın her yerinde bağışlanamaz bir hatadır. İyi bir şarabın şişesi asla ve hiç bir zaman dik olarak muhafaza edilmez, taşınmaz. Şişe içindeki şarap muhakkak şişe mantarına değecek şekilde yatık olarak taşınmalı ve muhafaza edilmelidir. Dik konulan ya da taşınan şişe içerisindeki şarap mantara değmez, mantarla arasında hava boşluğu kalır ve bu güzelim şarapta bi takım organizmalar üremesine neden olur. Kısa sürede şarap sirkeye döner, içenin damağını dikenli tel çiğnemişcesine tahrip eder, genzinde yangın çıkarıp yutağını bıçaklar.

Hal böyleyken ben o şarapları o şekilde taşıyan kişiyi görsem değil İDO otobüsüne pindirmemek, üstüne bi de denize iterdim. Bu şaraba hakarettir. Gezegenin hiç bir yerinde hiç bir tadımcı, hiç bir gurme şaraba bu şekilde muamele etme görgüsüzlüğüne katlanamaz!

Şarabın beşiği Napa Vadisi'nde bu tip şahıslar direkman elektrikli sandalyeye yollanırken Fransa'da oy hakları ellerinden alınır ve üremeleri için kısırlaştırırlar... ABD'nin güneyindeki bazı eyaletlerde ise şaraba bu türden saygısızlık gösteren görgü yoksunu kişilerin Testere 3-4-5 filmlerindeki gibi hunharca doğranmasına bölge şerifleri asla ses çıkarmaz, hatta tebrik maksadıyla testere kullanıcısı arka bahçede barbeküye, ya da garajda pokere çağırılar. Eyaletler üstü federal polis ise "Lanet olsun" demekle yetinir.

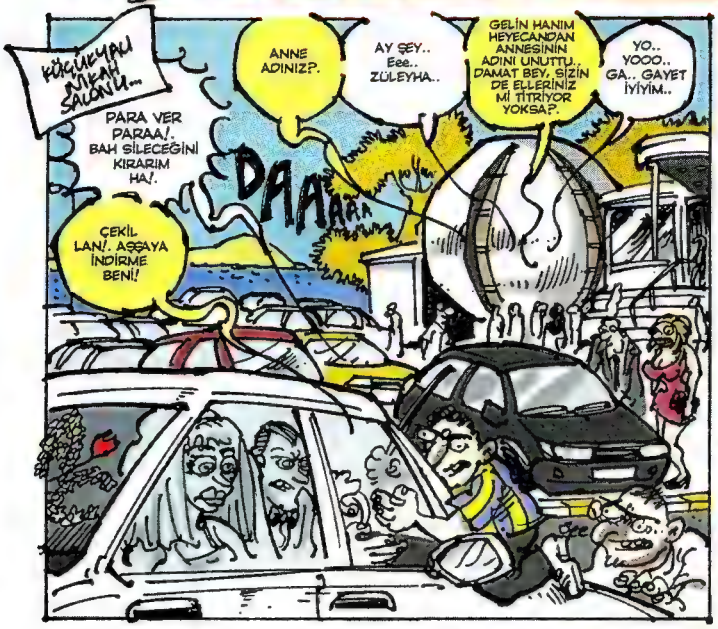
Kalite şarap ve damak kurallarını unutmayalım, unutturmayalım dostlarım. Lezzetli günler diliyorum.

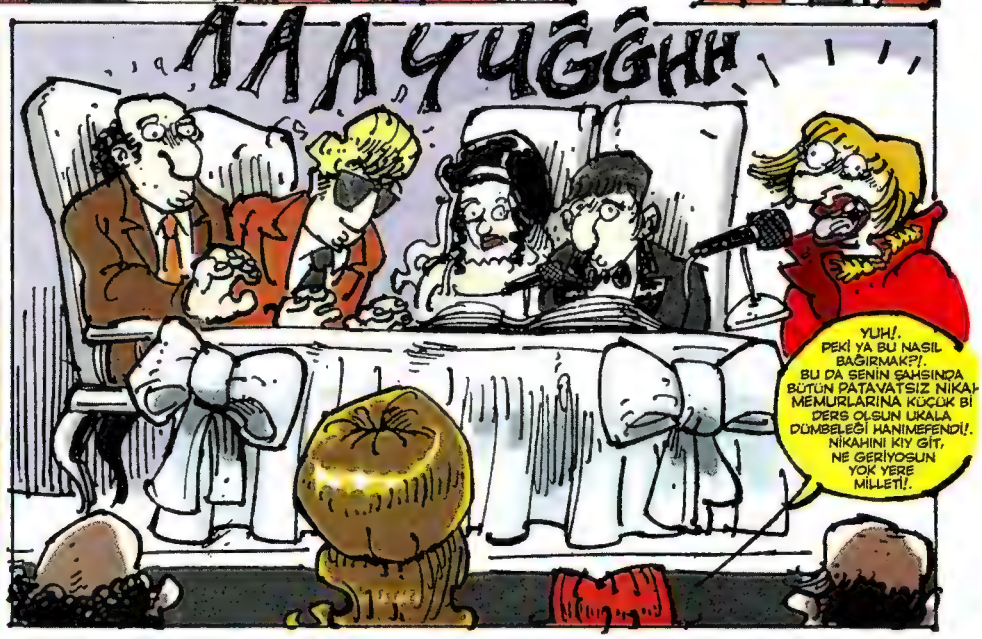
ATILLA ATALAY

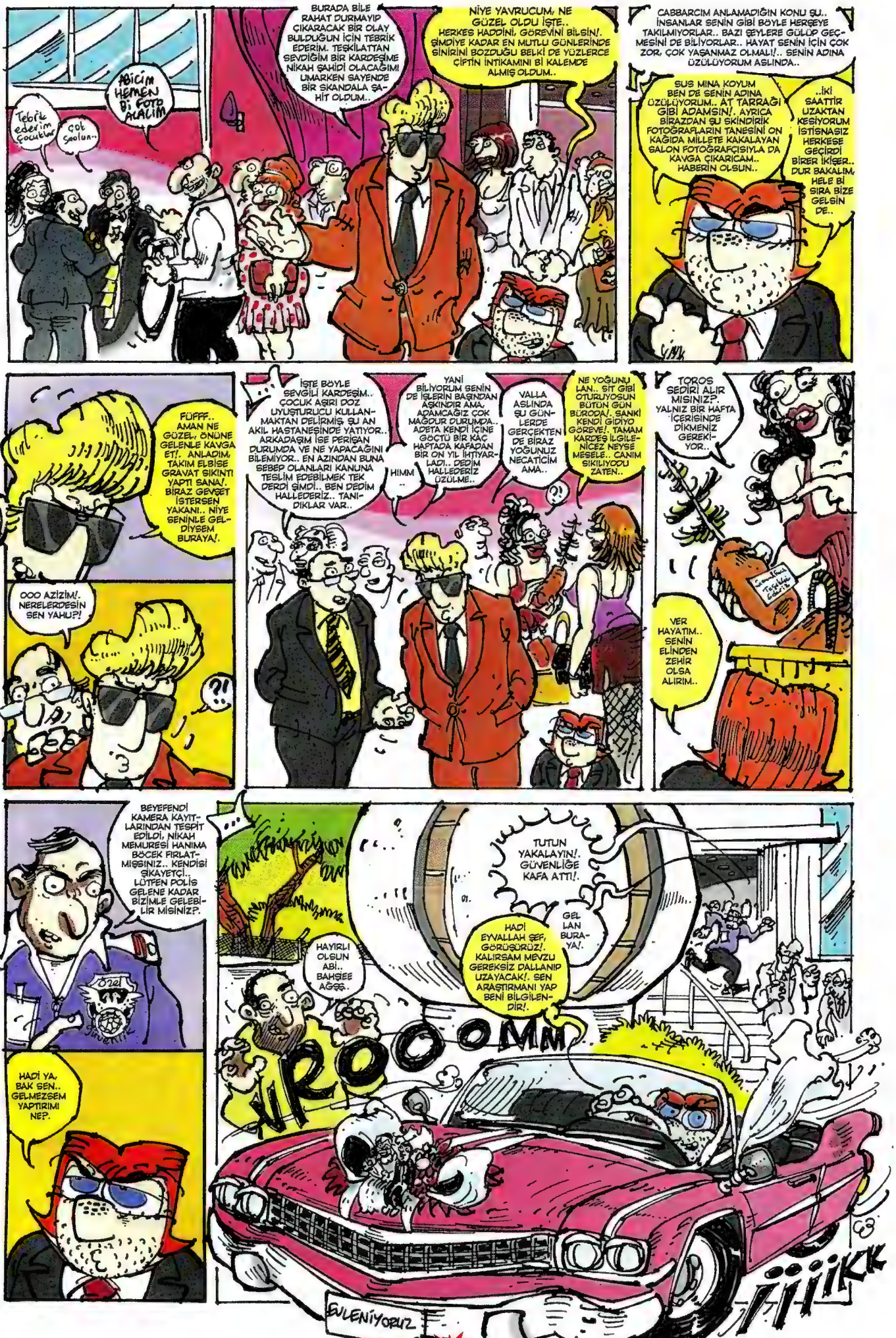
CABBAR BABA

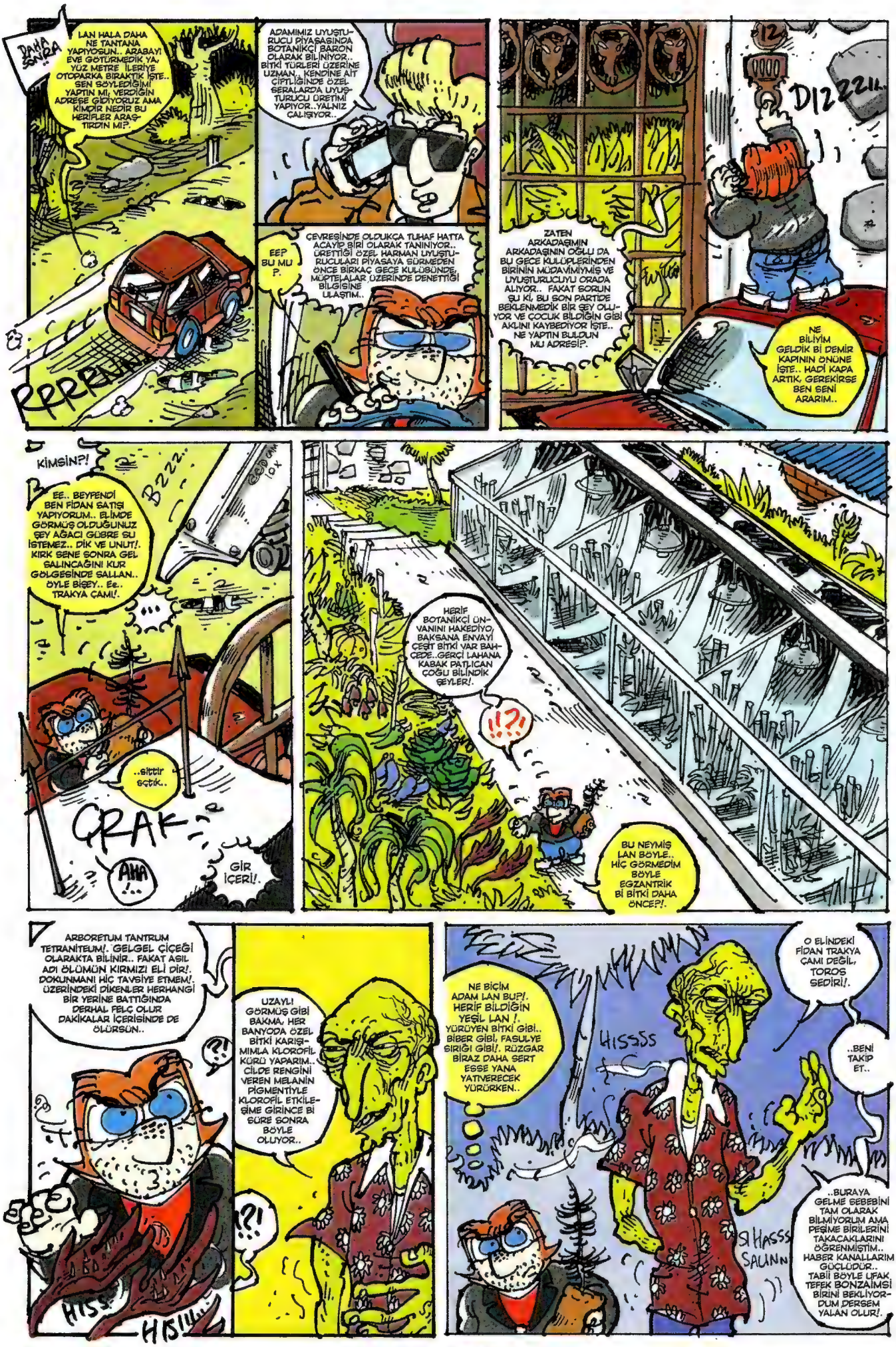
0070

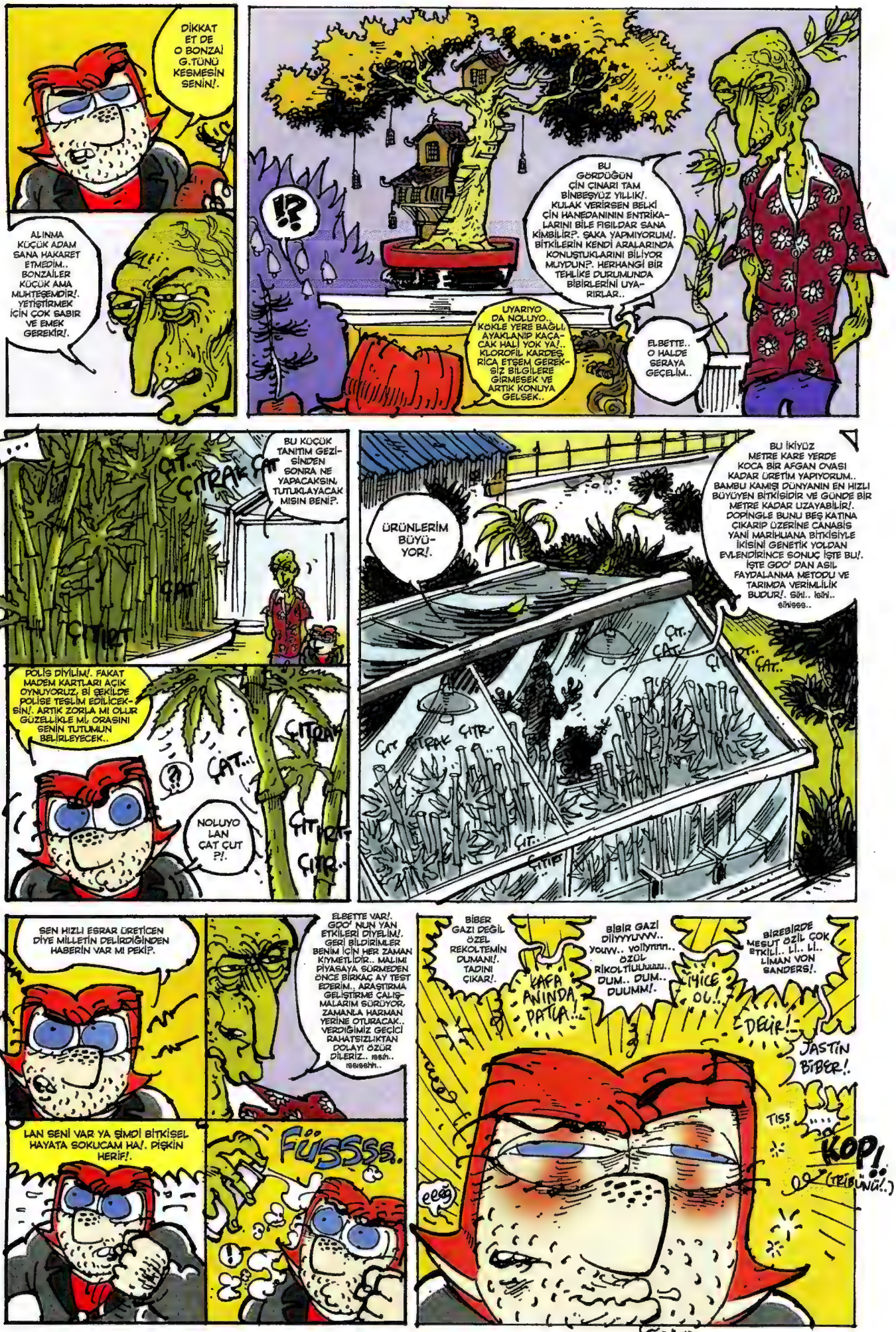
CENGİZ AKIN





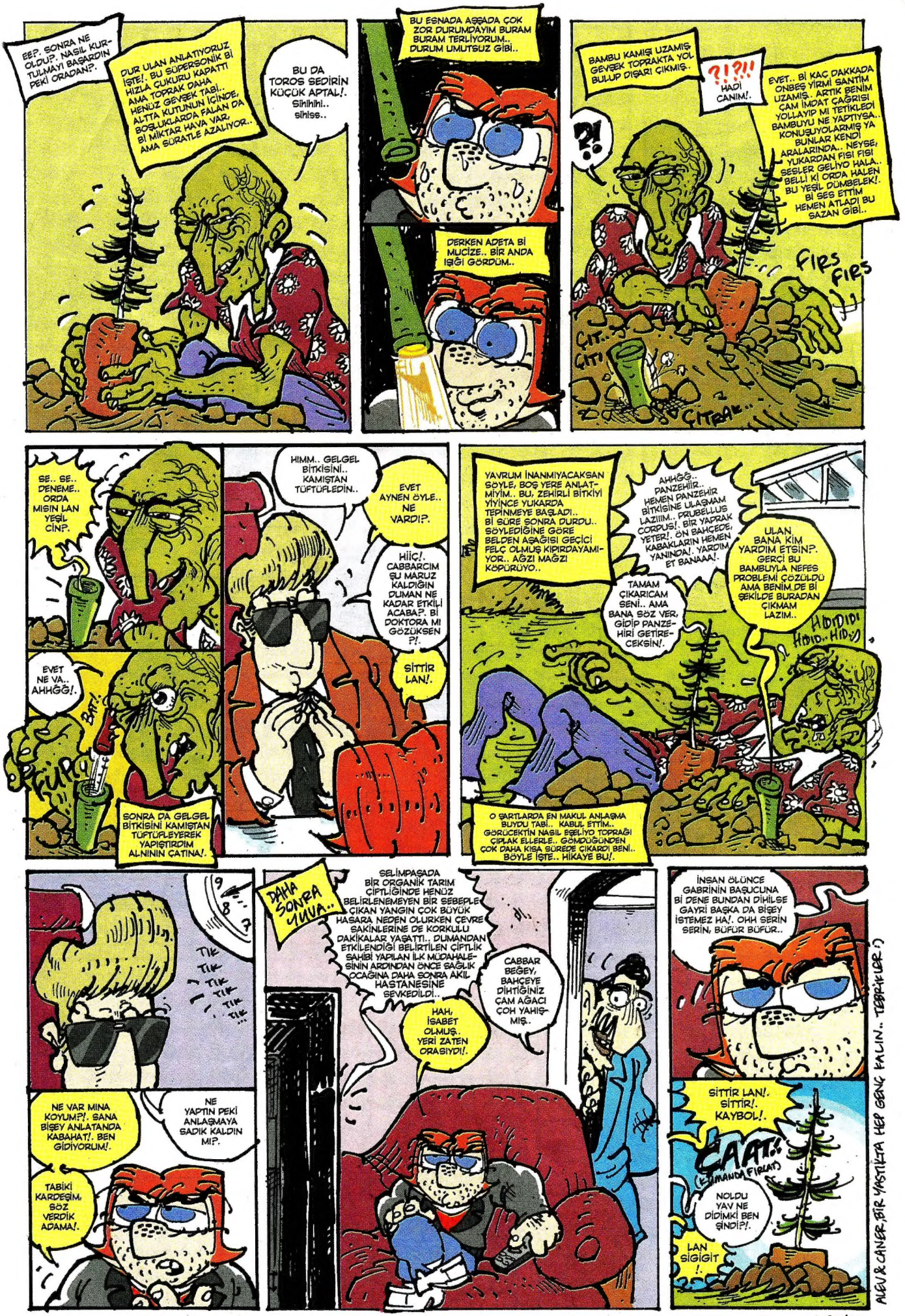

Tebrik ederim çocuklar
Çok şaolun..
ABİCİM HEMEN Bİ FOTO ALALIM
BURADA BİLE RAHAT DURMAYIP ÇIKARACAK BİR OLAY BULDUĞUN İÇİN TEBRİK EDERİM. TESKİLATTAN SEVDİĞİM BİR KARDEŞİME NİKAH ŞAHİDİ OLACAĞIM! UMARKEN SAYENDE BİR SKANDALA ŞAHİT OLDUM..
NİYE YAVRUCUM, NE GÜZEL OLDU İŞTE.. HERKES HADDİNİ, GÖREVİNİ BİLSİN!. ŞİMDİYE KADAR EN MUTLU GÜNLERİNDE SİNİRİNİ BOZDUĞU BELKİ DE YÜZLERCE ÇİFTİN İNTİKAMINI Bİ KALEMDE ALMIŞ OLDUM..
CABBARCIM ANLAMADIĞIN KONU ŞU.. İNSANLAR SENİN GİBİ BÖYLE HERŞEYE TAKILMIYORLAR.. BAZI ŞEYLERE GÜLÜP GEÇMESİNİ DE BİLİYORLAR.. HAYAT SENİN İÇİN ÇOK ZOR, ÇOK YAŞANMAZ OLMALI!.. SENİN ADINA ÜZÜLÜYORUM ASLINDA..
SUS MINA KOYUM BEN DE SENİN ADINA ÜZÜLÜYORUM.. AT TARRAĞI GİBİ ADAMSIN!. AYRICA BİRAZDAN ŞU SKİNDİRİK FOTOĞRAFLARIN TANESİNİ ON KAĞIDA MİLLETE KAKALAYAN SALON FOTOĞRAFÇISIYLA DA KAVGA ÇIKARICAM.. HABERİN OLSUN..
..İKİ SAATTİR UZAKTAN KESİYORUM İSTİSNASIZ HERKESE GEÇİRDİ BİRER İKİŞER.. DUR BAKALIM, HELE Bİ SIRA BİZE GELSİN DE..
FÜFFF.. AMAN NE GÜZEL, ÖNÜNE GELENLE KAVGA ET!. ANLADIM, TAKIM ELBİSE GRAVAT SIKINTI YAPTI SANA!. BİRAZ GEVŞET İSTERSEN YAKANI.. NİYE SENİNLE GELDİYSEM BURAYA!.
OOO AZİZİM!. NERELERDESİN SEN YAHU?!
İŞTE BÖYLE SEVGİLİ KARDEŞİM.. ÇOCUK AŞIRI DOZ UYUŞTURUCU KULLANMAKTAN DELİRMİŞ. ŞU AN AKIL HASTANESİNDE YATIYOR.. ARKADAŞIM İSE PERİŞAN DURUMDA VE NE YAPACAĞINI BİLEMİYOR.. EN AZINDAN BUNA SEBEP OLANLARI KANUNA TESLİM EDEBİLMEK TEK DERDİ ŞİMDİ.. BEN DEDİM HALLEDERİZ.. TANIDIKLAR VAR..
HIMM..
YANİ BİLİYORUM SENİN DE İŞLERİN BAŞINDAN AŞKINDIR AMA.. ADAMCAĞIZ ÇOK MAĞDUR DURUMDA.. ADETA KENDİ İÇİNE GÖÇTÜ BİR KAÇ HAFTADA KAFADAN BİR ON YIL İHTİYARLADI.. DEDİM HALLEDERİZ ÜZÜLME..
VALLA ASLINDA ŞU GÜNLERDE GERÇEKTEN DE BİRAZ YOĞUNUZ NECATİCİM AMA..
NE YOĞUNLU LAN.. SIT GİBİ OTURUYOSUN BÜTÜN GÜN BÜRODA!. SANKİ KENDİ GİDİYO GÖREVE!. TAMAM KARDEŞ İLGİLENİCEZ NEYSE MESELE.. CANIM SIKILIYODU ZATEN..
TOROS SEDİRİ ALIR MISINIZ?. YALNIZ BİR HAFTA İÇERİSİNDE DİKMENİZ GEREKİYOR..
VER HAYATIM.. SENİN ELİNDEN ZEHİR OLSA ALIRIM..
BEYEFENDİ KAMERA KAYITLARINDAN TESPİT EDİLDİ, NİKAH MEMURESİ HANIMA BÖCEK FIRLATMIŞSINIZ.. KENDİSİ ŞİKAYETÇİ.. LÜTFEN POLİS GELENE KADAR BİZİMLE GELEBİLİR MİSİNİZ?.
HADİ YA. BAK SEN.. GELMEZSEM YAPTIRIM NE?.
HAYIRLI OLSUN ABİ.. BAHŞİŞE AĞŞ..
TUTUN YAKALAYIN!. GÜVENLİĞE KAFA ATTI!.
HADİ EYVALLAH ŞEF, GÖRÜŞÜRÜZ!. KALIRSAM MEVZU GEREKSİZ DALLANIP UZAYACAK!. SEN ARAŞTIRMANI YAP BENİ BİLGİLENDİR!.
GEL LAN BURAYA!.
ROOOMM
EVLENİYORUZ
İİİKK
68


DAHA SONRA
LAN HALA DAHA NE TANTANA YAPIYOSUN.. ARABAYI EVE GÖTÜRMEDIK YA, YÜZ METRE ILERIYE OTOPARKA BIRAKTIK IŞTE.. SEN SÖYLEDIĞIMI YAPTIN MI, VERDIĞIN ADRESE GIDIYORUZ AMA KIMDIR NEDIR BU HERIFLER ARAŞTIRDIN MI?.
RRREUN
ADAMIMIZ UYUŞTURUCU PIYASASINDA BOTANIKÇI BARON OLARAK BILINIYOR.. BITKI TÜRLERI ÜZERINE UZMAN.. KENDINE AIT ÇIFTLIĞINDE ÖZEL SERALARDA UYUŞTURUCU ÜRETIMI YAPIYOR..YALNIZ ÇALIŞIYOR..
EEP BU MU P.
ÇEVRESINDE OLDUKÇA TUHAF HATTA ACAYIP BIRI OLARAK TANINIYOR.. ÜRETTIĞI ÖZEL HARMAN UYUŞTURUCULARI PIYASAYA SÜRMEDEN ÖNCE BIRKAÇ GECE KULÜBÜNDE, MÜŞTERILER ÜZERINDE DENETTIĞI BILGISINE ULAŞTIM..
ZATEN ARKADAŞIMIN ARKADAŞININ OĞLU DA BU GECE KULÜPLERINDEN BIRINDE MÜDAVIMIMIŞ VE UYUŞTURUCUYU ORADA ALIYOR.. FAKAT SORUN ŞU KI, BU SON PARTIDE BEKLENMEDIK BIR ŞEY OLUYOR VE ÇOCUK BILDIĞIN GIBI AKLINI KAYBEDIYOR IŞTE.. NE YAPTIN BULDUN MU ADRESI?.
DIZZZIL..
NE BILIYIM GELDIK BI DEMIR KAPININ ÖNÜNE IŞTE.. HADI KAPA ARTIK, GEREKIRSE BEN SENI ARARIM..
KIMSIN?!
BZZZ..
EE.. BEYPENDI BEN FIDAN SATIŞI YAPIYORUM.. ELIMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ ŞEY AĞACI GÜBRE SU ISTEMEZ.. DIK VE UNUT!. KIRK SENE SONRA GEL SALINCAĞINI KUR GÖLGESINDE SALLAN.. ÖYLE BIŞEY.. EE.. TRAKYA ÇAMI!.
..SITTIR GEÇTIK..
CRAK
AHA!..
GIR IÇERI!.
HERIF BOTANIKÇI ÜNVANINI HAKEDIYO, BAKSANA ENVAYI ÇEŞIT BITKI VAR BAHÇEDE..GERÇI LAHANA KABAK PATLICAN ÇOĞU BILINDIK ŞEYLER!.
!?!
BU NEYMIŞ LAN BÖYLE.. HIÇ GÖRMEDIM BÖYLE EGZANTRIK BI BITKI DAHA ÖNCE?!.
ARBORETUM TANTRUM TETRANITEUM!. GELGEL ÇIÇEĞI OLARAKTA BILINIR.. FAKAT ASIL ADI ÖLÜMÜN KIRMIZI ELI DIR!. DOKUNMANI HIÇ TAVSIYE ETMEM!. ÜZERINDEKI DIKENLER HERHANGI BIR YERINE BATTIĞINDA DERHAL FELÇ OLUR DAKIKALAR IÇERISINDE DE ÖLÜRSÜN..
?!
HIS!
HIS!!
UZAYLI GÖRMÜŞ GIBI BAKMA, HER BANYODA ÖZEL BITKI KARIŞIMLA KLOROFIL KÜRÜ YAPARIM.. CILDE RENGINI VEREN MELANIN PIGMENTIYLE KLOROFIL ETKILEŞIME GIRINCE BI SÜRE SONRA BÖYLE OLUYOR..
?!
NE BIÇIM ADAM LAN BU?!. HERIF BILDIĞIN YEŞIL LAN !. YÜRÜYEN BITKI GIBI.. BIBER GIBI, FASULYE SIRIĞI GIBI!. RÜZGAR BIRAZ DAHA SERT ESSE YANA YATIVERECEK YÜRÜRKEN..
HISSSS
O ELINDEKI FIDAN TRAKYA ÇAMI DEĞIL, TOROS SEDIRI!.
..BENI TAKIP ET..
SI HASSS SALINN
..BURAYA GELME SEBEBINI TAM OLARAK BILMIYORUM AMA PEŞIME BIRILERINI TAKACAKLARINI ÖĞRENMIŞTIM.. HABER KANALLARIM GÜÇLÜDÜR.. TABII BÖYLE UFAK TEFEK BONZAIMSI BIRINI BEKLIYORDUM DERSEM YALAN OLUR!.


DİKKAT ET DE O BONZAİ G.TÜNÜ KESMESİN SENİN!.
ALINMA KÜÇÜK ADAM SANA HAKARET ETMEDİM.. BONZAİLER KÜÇÜK AMA MUHTEŞEMDİR!. YETİŞTİRMEK İÇİN ÇOK SABIR VE EMEK GEREKİR!.
!?
BU GÖRDÜĞÜN ÇİN ÇINARI TAM BİNBEŞYÜZ YILLIK!. KULAK VERİRSEN BELKİ ÇİN HANEDANININ ENTRİKALARINI BİLE FISILDAR SANA KİMBİLİR?. ŞAKA YAPMIYORUM!. BİTKİLERİN KENDİ ARALARINDA KONUŞTUKLARINI BİLİYOR MUYDUN?. HERHANGİ BİR TEHLİKE DURUMUNDA BİBİRLERİNİ UYARIRLAR..
UYARIYO DA NOLUYO.. KÖKLE YERE BAĞLI, AYAKLANIP KAÇACAK HALİ YOK YA!.. KLOROFİL KARDEŞ RİCA ETSEM GEREKİZ BİLGİLERE GİRMESEK VE ARTIK KONUYA GELSEK..
ELBETTE.. O HALDE SERAYA GEÇELİM..
ÇIT.. ÇITIRAK ÇIT
BU KÜÇÜK TANITIM GEZİSİNDEN SONRA NE YAPACAKSIN, TUTUKLAYACAK MISIN BENİ?.
ÇIT
ÇITIRT
POLİS DİYİLİM!. FAKAT MADEM KARTLARI AÇIK OYNUYORUZ, Bİ ŞEKİLDE POLİSE TESLİM EDİLİCEKSİN!. ARTIK ZORLA MI OLUR GÜZELLİKLE Mİ, ORASINI SENİN TUTUMUN BELİRLEYECEK..
?
ÇAT..
ÇITIRAK
NOLUYO LAN ÇAT ÇUT P!.
ÇIT IRAT ÇITIR..
ÜRÜNLERİM BÜYÜYOR!.
BU İKİYÜZ METRE KARE YERDE KOCA BİR AFGAN OVASI KADAR ÜRETİM YAPIYORUM.. BAMBU KAMIŞI DÜNYANIN EN HIZLI BÜYÜYEN BİTKİSİDİR VE GÜNDE BİR METRE KADAR UZAYABİLİR!. DOPİNGLE BUNU BEŞ KATINA ÇIKARIP ÜZERİNE CANABİS YANİ MARİHUANA BİTKİSİYLE İKİSİNİ GENETİK YOLDAN EVLENDİRİNCE SONUÇ İŞTE BU!. İŞTE GDO' DAN ASIL FAYDALANMA METODU VE TARIMDA VERİMLİLİK BUDUR!. Sİvİ.. Sİvİ.. Sİvİsss..
ÇIT.. ÇAT.. ÇI IRT.. ÇAT..
ÇIT ÇITIRAK ÇITIR..
ÇIT..
ÇITIRT
SEN HIZLI ESRAR ÜRETİCEN DİYE MİLLETİN DELİRDİĞİNDEN HABERİN VAR MI PEKİ?.
ELBETTE VAR!. GDO' NUN YAN ETKİLERİ DİYELİM!. GERİ BİLDİRİMLER BENİM İÇİN HER ZAMAN KIYMETLİDİR.. MALUM PİYASAYA SÜRMEDEN ÖNCE BİRKAÇ AY TEST EDERİM.. ARAŞTIRMA GELİŞTİRME ÇALIŞMALARIM SÜRÜYOR, ZAMANLA HARMAN YERİNE OTURACAK.. VERDİĞİMİZ GEÇİCİ RAHATSIZLIKTAN DOLAYI ÖZÜR DİLERİZ.. Sssh.. Sssssshh..
LAN SENİ VAR YA ŞİMDİ BİTKİSEL HAYATA SOKUCAM HA!. PİŞKİN HERİF!.
FÜSSSss..
BİBER GAZI DEĞİL ÖZEL REKOLTEMİN DUMANI!. TADINI ÇIKAR!.
KAFA AYNDA PATLA!..
BİSİR GAZİ DİİYYYUVVV.. YOUVV.. VOİİYMMM.. ÖZÜL RİKOLTİUUuuuu.. DUM.. DUM.. DUUMM!.
İYİCE OL!.
BİREBİRDE MESUT ÖZİL ÇOK ETKİLİ.. Lİ.. Lİ.. LİMAN VON SANDERS!.
DEĞİL!..
JASTİN BİBER!.
TISS
KOP!
(TRİBÜNÜ!.)
eeğ
FÜÜÜ

KENDİNE GELDİN Mİ?. HAYRET, NE KADAR DA ÇABUK..
SÖYLEDİM YA BONZAİ GİBİ DAYANIKLISIN KÜÇÜK DOSTUM!. KÜÇÜKLER GÜÇLÜ OLUR!.
..AYRICA HAFİF OLDUKLARINDAN BENİM GİBİ ZAYIF VE NARİN BİRİ BİLE KOLAYCA TAŞIYABİLİR..
VAY ŞEREFSİZ!. DAL GİBİ BİŞEY AMA GÖRÜNDÜĞÜNDEN DAHA KUVVETLİ HERİF!. KURU GÜCÜ VAR!.
HOP!
DROP!
..VE FAZLA YER KAPLAMADIKLARI İÇİN NAKLİYESİ DE KOLAYDIR!. ISSI..ISSSSH.. ZANNEDERİM SON YOLCULUK İÇİN EL ARABASI PEK UYGUN BİR VASITA DEĞİL FAKAT DAVETSİZ MİSAFİR OLAN SENSİN.. BULDUĞUNLA YETİNECEKSİN!.
NEREYE GÖTÜRÜYORSUN BENİ?.
ARKA BAHÇEMDE ŞU YANINDA GETİRDİĞİN TOROS SEDİRİNLE İKİNİZİ AYNI YERE DİKİCEM!. YALNIZ SEN BİRAZ ALTTA OLACAKSIN.. BAKALIM HANGİNİZ DAHA ÖNCE BÜYÜYÜP KÖK SALACAK?. SENDEN PEK BİR BEKLENTİM YOK AÇIKÇASI.. SEDİRE GÜBRE OL YETER!. ISSI..SIHH.. MERAK EDİYORSAN YÜZÜNE PÜSKÜRTTÜĞÜM DUMANIN İÇİNDE AYAHUASKA ÖZÜTÜ DE VARDI.. KOCA BİR ÖKÜZÜ İKİ GÜN UYUTURDU.. DEDİM YA BAYAĞI DAYANIKLISIN..
MADEM KARŞILIKLI İLTİFAT EDİYORUZ, SEN DE GÖRDÜĞÜM RUH HASTALARI İÇİNDE RAHAT KAFAYA OYNARSIN!.
SIHHH..
HISSS..
CIRK
CIRK..
TEVECCÜHÜNÜZ KÜÇÜKBEY!.. SIHI SIHISS.. ISssss!..
CIRK CIRK
HISS..
AYAHUASKA NEDİR BİLİR MİSİN?. AMAZON KIZILDERİLİLERİNİN KULLANDIĞI ÇOK GÜÇLÜ HALİSİNOJEN BİTKİ KARIŞIMI!.
DOĞADA DMT YANİ ANFETAMİN TÜREVİ İÇEREN BİR BİTKİYLE, MAO İNHİBİTÖRÜ YANİ EN AĞIR ANTİDEPRESANLARIN ETKEN MADDESİNİ İÇEREN HERHANGİ BAŞKA BİR BİTKİ KARIŞTIRILARAK ELDE EDİLİR.. DOZU ŞAŞIRIRSAN SONUÇ SON DERECE ÖLÜMCÜLDÜR!. ŞİMDİ SANA ON PUANLIK UZMAN SORUSU..
BUNU ETKİSİ HERKESCE BİLİNEN MEŞHUR PEYOTE MANTARIYLA KARIŞTIRIP, FİNALDE BENİM ÇABUK BÜYÜYEN BAMBU MARİHUANA HASATIMLA GÜZELCE HARMANLARSAN SONUÇ NE OLUR?.
CIRK.. CIRK.. CIRK..
DÜNYANIN EN GÜÇLÜ UYUŞTURUCUSU!. BOTANİK BARONU BENDENİZİN İCADI,YEŞİL BARON!. DELİRMEK BU BOMBAYA MARUZ KALAN BİRİ İÇİN HAFİF BİR ETKİ KÜÇÜK DOSTUM İNAN Kİ HAFİF!. DEDİM YA, BU VAHŞİ KISRAĞI BİRAZ OLSUN DİZGİNLEYEBİLMEK İÇİN ÇALIŞMALARIM SÜRÜYOR..
ISSI.. ISSISII..
deli ışığı!.

EVET, İŞTE EBEDİ İSTİRAHATGAHINA GELDİK!. NE O BİRDEN ŞŞŞİN SOLUĞUN KESİLDİ?. HİÇ KONUŞMUYORSUN.. SON SÖZÜN FALAN YOK MU?. BENİM İÇİN FARKETMEZ, SESSİZLİĞİ VE TESLİMİYETİ SEVERİM.. AMA ÇOK DA VİCDANSIZ DEĞİLİM..
GÜPS..
İPLERİNİ BİRAZ GEVŞETİCEM SAKIN Bİ NUMARA YAPMA..
DİLİM DAMAĞIM UYUŞTU MINA KOYUM.. ACIMSI Bİ TAT DA GELİYO..
GİR HADİ ŞU KUTUYA!. TABUT BULAMADIM BUNUNLA İDARE EDİCEKSİN.. ıss..shhss..
HER ADIMINI DİKKATLE TAKİP EDİYORUM.. SİLAHIM DOLU VE ISKALAMAM ONA GÖRE!.
BENİMDE TEK ATIMLIK KURŞUNUM VAR, ISKALAMA LÜKSÜM YOK..
GIR..
GIR..
GIR..
?
TOPK..
BİRAZ SERT BİR İNİŞ OLABİLİR ÇUKURU BİR HAYLİ DERİN KAZDIM!. EN AZINDAN SENİN ÖLÇÜLERİNE GÖRE UFAKLIK..ıssshss.. ıssıı..
LAN Bİ PUNDUNA DENK DÜŞÜREMEDİK İYİ Mİ?!. KAFAM HALA YERİNDE DEĞİL Kİ!. REFLEKSLER DEVRE DIŞI!. DUR BAKALIM, BİNDİK Bİ ALAMETE GİDİYORUZ KIYAMETE!.
Doooo
GÜP
FIRSIRS
..GÜLE GÜLE !.
AHĞ
O esnada
ARKADAŞ BU NEDİR AMA YA!. BAŞROL OYUNCUSUNUN CANLI CANLI MEZARA HAPSEDİLMEDİĞİ BİR AKSİYON-MACERA FİLMİ İZLEYEMEYECEK MİYİZ AĞIZ TADIYLA?. YILLARDIR HEP AYNI TERANE!. BİRAZ GERÇEKÇİ OLUN YA.. BİRAZ İNANDIRICI OLUN.. APTAL MI VAR KARŞINIZDA?.
HAA, ÇIKARSIN ORDAN!. TABİ TABİ.. BEKLE, BELKİ ÇIKARSIN!. SERSEMLER !.
INHH.. HAY AKSİ!. BURADAN HEMEN ÇIKMALIYIM!..
DZOOOIIIINNN
HI HI.. VER GERİLİMİ DE.. BRAVO, ÇOK ETKİLEYİCİ!.
FIRS FISIRS.. GÜP GÜP
Puu
FIRS GÜP
NERDE LAN BU?!. HAH!.
HARS..
FIRS FIRS..
İŞŞİ.. İŞŞİ.. İŞŞİSH
FIRS FIRS..
EYVAH.. KISA MI KALDI YOKSA?.


EE?. SONRA NE OLDUP. NASIL KURTULMAYI BAŞARDIN PEKİ ORADAN?.
DUR ULAN ANLATIYORUZ İŞTE!. BU SÜPERSONİK Bİ HIZLA ÇUKURU KAPATTI AMA TOPRAK DAHA HENÜZ GEVŞEK TABİ.. ALTTA KUTUNUN İÇİNDE, BOŞLUKLARDA FALAN DA Bİ MİKTAR HAVA VAR. AMA SÜRATLE AZALIYOR..
BU DA TOROS SEDİRİN KÜÇÜK APTAL!. SİHİHİHİ.. SİHİSS..
BU ESNADA AŞŞADA ÇOK ZOR DURUMDAYIM BURAM BURAM TERLİYORUM.. DURUM UMUTSUZ GİBİ..
DERKEN ADETA Bİ MUCİZE.. BİR ANDA IŞIĞI GÖRDÜM..
BAMBU KAMIŞI UZAMIŞ GEVŞEK TOPRAKTA YOL BULUP DIŞARI ÇIKMIŞ.
?!?!! HADİ CANIM!.
EVET.. Bİ KAÇ DAKKADA ONBEŞ YİRMİ SANTİM UZAMIŞ. ARTIK BENİM ÇAM İMDAT ÇAĞRISI YOLLAYIP MI TETİKLEDİ BAMBUYU NE YAPTIYSA.. KONUŞUYORLARMIŞ YA BUNLAR KENDİ ARALARINDA.. NEYSE, YUKARDAN FISI FISI SESLER GELİYO HALA.. BELLİ Kİ ORDA HALEN BU YEŞİL DÜMBELEK!. Bİ SES ETTİM HEMEN ATLADI BU SAZAN GİBİ..
?!
FIRS FIRS
ÇIT.. ÇITI
ÇITRAK..
SE.. SE.. DENEME.. ORDA MISIN LAN YEŞİL CİN?.
EVET NE VA.. AHHĞĞ!.
ZAT!
FUPU
SONRA DA GELGEL BİTKİSİNİ KAMIŞTAN TÜFTÜFLEYEREK YAPIŞTIRDIM ALNININ ÇATINA!.
HIMM.. GELGEL BİTKİSİNİ.. KAMIŞTAN TÜFTÜFLEDİN..
EVET AYNEN ÖYLE.. NE VARDI?.
HIIÇ!. CABBARCIM ŞU MARUZ KALDIĞIN DUMAN NE KADAR ETKİLİ ACABA?. Bİ DOKTORA MI GÖZÜKSEN?!.
SİTTİR LAN!.
YAVRUM İNANMIYACAKSAN SÖYLE, BOŞ YERE ANLATMIYİM.. BU, ZEHİRLİ BİTKİYİ YİYİNCE YUKARDA TEPİNMEYE BAŞLADI.. Bİ SÜRE SONRA DURDU.. SÖYLEDİĞİNE GÖRE BELDEN AŞAĞISI GEÇİCİ FELÇ OLMUŞ KIPIRDAYAMIYOR.. AĞZI MAĞZI KÖPÜRÜYO..
AHHĞĞ.. PANZEHİR.. HEMEN PANZEHİR BİTKİSİNE ULAŞMAM LAZIIIM.. PRUBELLUS CORPUS!. BİR YAPRAK YETER!. ÖN BAHÇEDE, KABAKLARIN HEMEN YANINDA!. YARDIM ET BANAAA!.
TAMAM ÇIKARICAM SENİ.. AMA BANA SÖZ VER, GİDİP PANZEHİRİ GETİRECEKSİN!.
ULAN BANA KİM YARDIM ETSİN?. GERÇİ BU BAMBUYLA NEFES PROBLEMİ ÇÖZÜLDÜ AMA BENİM DE Bİ ŞEKİLDE BURADAN ÇIKMAM LAZIM..
HIDIDI HIDI.. HIDI
O ŞARTLARDA EN MAKUL ANLAŞMA BUYDU TABİ.. KABUL ETTİM.. GÖRÜCEKTİN NASIL EŞELİYO TOPRAĞI ÇIPLAK ELLERLE.. GÖNDÜĞÜNDEN ÇOK DAHA KISA SÜREDE ÇIKARDI BENİ.. BÖYLE İŞTE.. HİKAYE BU!.
TIK TIK TIK TIK TIK TIK...
NE VAR MINA KOYUM?!. SANA BİŞEY ANLATANDA KABAHAT?!. BEN GİDİYORUM!.
NE YAPTIN PEKİ ANLAŞMAYA SADIK KALDIN MI?.
TABİKİ KARDEŞİM, SÖZ VERDİK ADAMA!.
DAHA SONRA YUVA..
SELİMPAŞADA BİR ORGANİK TARIM ÇİFTLİĞİNDE HENÜZ BELİRLENEMEYEN BİR SEBEPLE ÇIKAN YANGIN ÇOK BÜYÜK HASARA NEDEN OLURKEN ÇEVRE SAKİNLERİNE DE KORKULU DAKİKALAR YAŞATTI.. DUMANDAN ETKİLENDİĞİ BELİRTİLEN ÇİFTLİK SAHİBİ YAPILAN İLK MÜDAHALESİNİN ARDINDAN ÖNCE SAĞLIK OCAĞINA DAHA SONRA AKİL HASTANESİNE SEVKEDİLDİ..
CABBAR BEĞEY, BAHÇEYE DİKTİĞİNİZ ÇAM AĞACI ÇOK YAKIŞMIŞ.
HAH, İSABET OLMUŞ. YERİ ZATEN ORASIYDI!.
İNSAN ÖLÜNCE GABRİNİN BAŞUCUNA Bİ DENE BUNDAN DİHİLSE GAYRİ BAŞKA DA BİŞEY İSTEMEZ HA!. OHH SERİN SERİN, BÜFÜR BÜFÜR..
SİTTİR LAN!. SİTTİR!. KAYBOL!.
ÇAAT!
(LEMANDA FIRLAT)
NOLDU YAV NE DİDİMKİ BEN ŞİMDİ?!.
LAN SİĞİGİT!
ALEV & CANER, BİR YASTIĞA HEP GENÇ KALIN.. TEBRİKLER :)
BU İCRAATIN SONU...

MiNi APOLiTiK ANKET

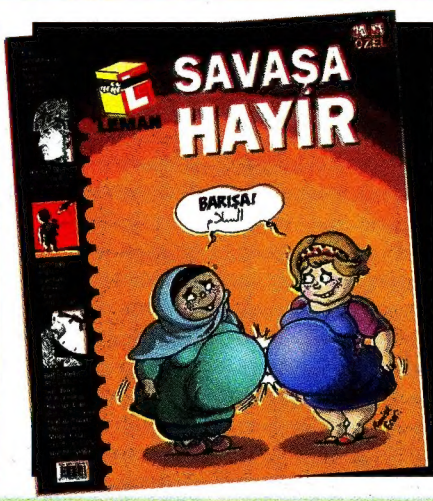
metin fidan

*Yıllardır üstünde yaşadığı topraklar, o ülkenin kültürü, yaşam biçimi ve inanışları hakkında yorumda bulunanlar, bu gözlemleri ne kadar doğru olursa olsun, eğer dokunulmaz bir fikre çomak sokarlarsa, kışkırtılan kitleleri anında karşılarında bulurlar. Nazım Hikmetler ülkelerinden göçe zorlanır, Aziz Nesinler ateşe verilir, Fazıl Say gibi aydın müzisyenlere ölüm mesajları kampanyaları düzenlenir, Bahadır Baruter gibi önemli ressamlar birdenbire ülkenin en ahlâksız ve zararlı insanları oluverir. Kısacası, artık ucundan bir şekilde üyesi olunan **"Linç Kültürü!"** hakkında, sizler ne düşünüyorsunuz?*

a-) Vallaa, kültürün her türlüsü iyidir, diye biliyom! Fizikkültür, Kültür-televizyon! Genellemeli Kültür. Hattâ bunun esprisi yapılır bazen, mesela bi karı görürsünüz yolda, "g.te bak, kütür kütür" dersiniz. Yani, aslında kültürlü deyip gönderme yapmak isterken, kütür gibi, sert ve gelenekli.. yok, konudan çok uzaklaştım, o başka bişeydi. Zaten kültür, böyle bir manyak güç! Eğer belli bir kültürünüz varsa, kendinize olan güveniniz acayip artıyor. Bi konudan istediğiniz kadar uzaklaşın, sonunda dolaşıp asıl konuya dönebiliyor, lafı bağlayabiliyosunuz! Linç kültürüne gelirsek, kabul ediyom; ismi biraz ürkütücü. Ama, siz eğer bişey yapmadıysanız, suçsuzsanız, Linç olmaktan korkmanıza da gerek yok ki. Mesela ben evde oturuyom daha çok. Fazla sokağa çıkmıyom. Çıkınca da kimseye bakmıyom, önüme eğiyom kafayı. Birisi bişey sorarsa, "bilmiyom" diyom. Hiç bi yerde fikrimi söylemiyom. O yüzden, Allaa şükür, şu güne dek, tek bir Linç vakası yaşamadım!

b-) Ne yapıcaz? Linç etmeyip de, besliycez mi yanii? Açıkça söyledim işte. Benim şahsen hiçbir konuda ürkmem ve tırsmam yoktur. Allahtan başka kimseden korkmam! (Aslında bazen, çok gerekli olduğu anlarda, Allah"tan da korkmayabiliyom. Ama bunu evde sakın denemeyin. Çok riskli! Bizim gibi güçlü ve yiğit insanların bunu başarması için, özel bir teknik var. Çok karmaşık, şindi burda anlatamam. Yılların verdiği antreman tecrübesi sonrasında, ustalaşıyo insan. Yani bazen çekinirim kendisinden; ama işime gelmediği vakitler, O"ndan bile korkmuyom. İşte o anlarda karşıma çıkmamanızı dilerim, Ehheh heh!) Şu ana dek, altı-yedi lince karıştım. O yüzden ciddii bir "Linç Kültürüm" var. İlki, yıllar öncesindeydi. Saçı ipne gibin uzun diye, parkta bi genci dövdük! Acemiydim, diğer beş arkadaş ölümüne girerken, ben sadece aradan ufak tekmeler atmakla yetindim. Fekat tadını almıştım artık! Bir kişiyi, beş-altı kişi olarak dövmek, acayip zevkliydi. İkincisinde bir liderlik örneği sergileyerek en öne ben geçtim ve ilk yumruğu attım kadının ağzına. Üç kişi, bi kadını dövmek, daha da bi tuhaf zevk veriyor. O sıralarda Sivas Linci patlak verdi. Arkadaşlar, "Gidelim mi?" dedi, "Otele taş felan fırlatırız, birisinin gözüne meşale sokarız?" dediler. Paramız yoktu, o deplasman lincini kaçırdık. Son lincim ise, geçen haftaydı galiba. Geç vakitlerde bir heykel sergisinden çıkan, tipsiz ipne ucubelere ve süper kalçalı şerefsiz kadınnara, "Burda içki içilmez Laağn!" diye bağırarak saldırdık sekiz kişi. Gerçi, kimse bişiy içmiyordu, ellerinde bardak filan da göremedik. Ne biliym, o anda hızla bir bahane gelmemişti aklımıza. Ufak da olsa bir bahane bulunursa, linç daha keyifli ve mantıklı oluyor elbet. Bazen, kafamı yastığa koyduğumda kendime soruyom (iki kere sordum, otuz yılda sadece) "peki, onlarca kişi seni linç etmeye kalksaydı, ne hissederdin?" diye. İkisinde de sızıp uyudum! Öyle, her soruma cevap verseydim, o-hoo!

c-) İnsanın, bir taraf olması gerekiyor bence. Taraf olmayan bertaraf olur, diye bi laf var çünkü. Nasreddin Hoca söylemişti galiba. Yani, "Lince inanma, linçsiz de kalma" diyenlerdenim. Henüz bu konuda bir kültürüm yok, İstemeden o ortamların içinde bulunuyom! Ama hoşuma gidiyo sanki. Garip bi zevk alıyom bi yandan. Veya almıyom. Bilmiyom! Geçenlerde, "Thomas! Thomas!" diye bağıran bi kalabalık gördüm. Sordum, Thomas bi futbolcuymuş. Çok seviliyomuş takımında. Kenar saha mı ne, o porsiyonda, aman, o pozisyonda oynuyormuş (Futboldan çok anlamam! Fekat taraftarların o birlikteliği, böğüre böğüre sokaklarda yürümeleri, bazen arabaları tekmelemeleri, çiçekleri ezmeleri çok hoşuma gider, onların arasında yer almak isterim. Ama benim gibi bi gerzeği, elbette aralarına almazlar! Azcık salağım! Çekingenim ben!) Bunlar "Tomas Tomas canımızsın, gitme bi yere!" diye bağırınca, aralarında durup ben de bağırıyomuş gibi yapmaya başladım. Sadece dudaklarımı kıpırdattım. Bi pencereden, "Arkadaşlar bu yeterli, biraz sessiz olalım lütfen?" diye bi ses işitildi. Tüm kalabalık aynı anda oraya dönüp höykürdü: "EOAAĞKVVEHH!" diye bi ses çıktı toplamda! Ben de arada, "Minalohğ!" diye, içimden gelen bi ses çıkartım. Normalde evde yapamıyom. Raatlamıştım. Sonra, E-5"e doğru yürüdüm. Başka bi kalabalık gördüm. Tam bilmiyom, bişeye kızdıkları için, iki saattir otobanı trafiğe kapatmışlar. Aralarında durdum ben de. Bi sürücü, "İşimiz, acelemiz var. Çekilir misiniz arkadaşlar!?" diye kibarca uyardı. Yüzlerce tekme ve yumruk, arabaya yağmur gibin indi! Tam ortalarındaydım. Kalabalığın sarsıntısı ve dalgalanmasıyla, ileri-geri sallanıyordu bedenim. Oraya attim artık. O şey"el. O gün, çok güzel bi gündü. Cüzdanım gitmişti ama, yalnız olmadığımı hissetmiştim!



LeMan SAVAŞA HAYIR özel sayisinda; Ece Temelkuran, Ramize Erer, Güneri İçoğlu, Kutlukhan Perker, Feyhan Güver, Hakan Gülseven, Gün Zileli, İpek Özsüslü, İsmail Beşikci, Tayfun Er, Baris Yürüyüşcüleri, Bahadır Boysal, Suat Özkan, Metin Yeğin, Behiç Pek, Can Barslan, Rodaan Al Galidi Nizar Gabbani, Metin Fidan, Yasar Kurt ...

BAYİİLERDE

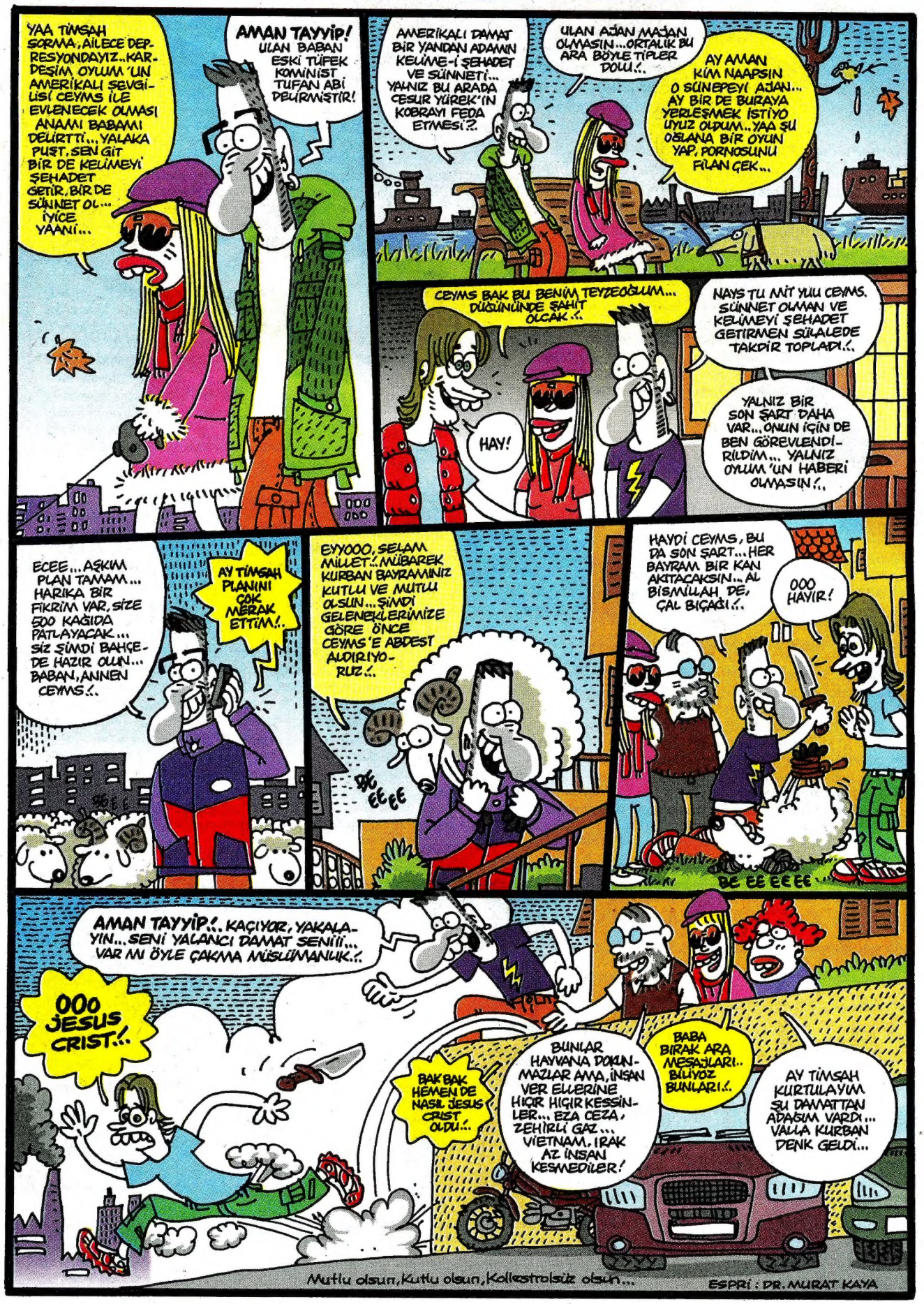
LeMan Manyak

"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

Ekim 2012
Sayı: 202

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

daral Timsah

ÇAKÇAK

daral@leman.com.tr